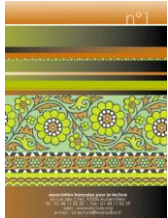


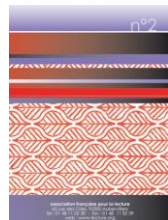
# LECTURES EXPERTES

Le bon lecteur est celui qui lit entre les lignes, qui a accès aux sous-entendus du texte et à ses silences. Très tôt, les enfants s'intéressent à ce que disent les histoires sans le dire, aux mots et aux « demi-mots ». Ils savent que le sens peut surgir au détour d'une phrase, au cœur d'une référence ou dans le choix d'une typographie car tout fait sens sur la page pour un lecteur qui fait feu de tout bois. L'Association Française pour la Lecture a produit 8 volumes de lectures expertes pour explorer les dessous de certains textes.



## LECTURE EXPERTE N°1 : 7 ALBUMS POUR LE CYCLE 3 CAR LE GENRE N'EST PAS RESERVE AUX TOUT PETITS

- *Leila*, Sue Alexander, Georges Lemoine, Bayard, 1986 (folio cadet, Gallimard, 2006)
- *Le Voyage d'Oregon*, Rascal, Louis Joos, Pastel, 1993
- *Feng, fils du vent*, Thierry Dedieu, Seuil, 1995 ( réédité sous le titre de *Feng*, Picquier, 2012)
- *Histoire à quatre voix*, Anthony Browne, Kaléidoscope, 1998
- *Dis-moi*, May Angeli, Le Sorbier, 1999
- *Gouttes d'eau*, Walter Wick, Millepages, 1997
- *Il y a très, très longtemps*, Serge Hochain, L'école des loisirs, 1994



## LECTURE EXPERTE N°2 : DES CLASSIQUES DU PREMIER AGE : IMAGIERS, LIVRES-JEUX, RANDONNEES...

- *L'album d'Adèle*, Claude Ponti, Gallimard, 1986
- *Ah !*, Josse Goffin, Réunion des musées nationaux, 1991
- *Plouf !*, Philippe Corentin, L'école des loisirs, 1991
- *Loup*, Oliver Douzou, Le Rouergue, 1999
- *Le Gentil facteur*, Allan Ahlberg, Janet Ahlberg, Albin Michel, 1996
- *Va-t-en grand monstre vert*, Ed Emberley, Kaléidoscope, 1996
- *Alboum*, Christain Bruel, Nicole Chaveloux, Etre, 1998 (Thierry Magnier, 2013)
- *Il était une fois...*, John Pratter, Kaléidoscope, 1993
- *Mademoiselle Sauve-qui-peut*, Philippe Corentin, L'école des loisirs, 1996



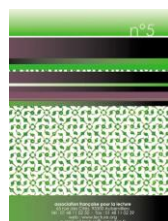
## LECTURE EXPERTE N°3 : POUR LE CYCLE 3, DES TEXTES PAS TROP LONGS

- *Le Journal d'un chat assassin*, Anne Fine, L'école des loisirs, coll. Mouche, 1998
- *La Diablesse et son enfant*, Marie Ndiaye, L'école des loisirs, coll. Mouche, 2000
- *Oscar à la vie, à la mort*, Bjarne Reuter, Hachette, 2000
- *Deux graines de cacao*, d'Evelyne Brisou-Pellen, Hachette, 2002
- *La Verluissette*, Roberto Riumini, Hachette, 1992
- *La Longue marche des dindes*, Kathleen Karr, L'école des loisirs, coll. Neuf, 1999



## LECTURE EXPERTE N°4 : DES ALBUMS POUR APPRENDRE A LIRE EN RELISANT

- *Renard & renard*, Max Bolliger & Klaus Ensikat, La Joie de lire, 2002
- *Le Loup rouge*, Friedrich Karl Waetcher, L'école des loisirs, 1998
- *Maman me fait un toit*, Patrice Favaro & Françoise Malaval, Syros, 2001



## LECTURE EXPERTE N°5 – LES DOCUMENTAIRES AU CYCLE 2

- *L'Ogre*, Olivier Douzou, Le Rouergue, 2001
- *Le Corps*, ill. Sylvaine Perols, Gallimard, coll. Mes premières découvertes du corps humain, 1994
- *L'Arbre, le loir et les oiseaux*, Iela Mari, L'école des loisirs, 1973
- *Rouge coquelicot*, Irmgard Lutcht, L'école des loisirs, coll. Archimède, 1996
- *Quel chantier !*, François Delebacque, Seuil, 2003
- *Une nuit au chantier*, Kate Banks, Georg Hallensleben, Gallimard, 2000
- *Construire une maison*, Byron Barton, L'école des loisirs, 1982
- *Paul et son habit neuf*, Elsa Beskow, Circonflexe, 2003

- *Le Petit cheval de feu*, Vladimir Maïakowski, Flavio Costntini, Des Lires, 2003
- *Les Découvertes de Nick*, Sven Nordqvist, L'école des loisirs, 1998
- *Sylvain note tout*, Tord Nygren, L'école des loisirs, 1997
- *Zoo logique*, Joëlle Jolivet, Seuil, 2002
- *Mais où est donc Ornica ?*, Gérald Stehr, Willi Glasauer, L'école des loisirs, coll. Archimède, 2000



### LECTURE EXPERTE N°6 : ALBUM, THEATRE ET POESIE

- *Navratil*, Olivier Douzou, Le Rouergue, 1996
- *Escapes*, Carnet de croquis, Rascal, Louis Joos, Pastel, 1992
- *Le Tibet : les secrets d'une boîte rouge*, Peter Sis, Grasset, 1998
- *Les Trois clés d'or de Prague*, Peter Sis, Grasset, 1995
- *Perché sur ton planisphère*, Patrick Joquel, Zaü, Lo País d'enfance, 2001
- *Dernier Rayon*, Joël Jouanneau, L'école des loisirs, coll. Théâtre, 2001
- *L'Ebloui*, Joël Jouanneau, Actes Sud-Papiers, 2004



### LECTURE EXPERTE N°7 : DES SERIES, DES COLLECTIONS, DES RANDONNEES POUR CYCLE I & 2

- *Petit ours brun*, ill. Danièle Bour, divers auteurs, Bayard, depuis 1975
- *Ernest et Célestine*, Gabrielle Vincent, Casterman, depuis 1981
- *Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle*, Claude Ponti, L'école des loisirs, depuis 2004
- *M comme Matisse, B comme Bruegel*, Marie Sellier, Réunion des musées nationaux, 1993, 1998
- *Collection autour des musées*, Marie Sellier, Réunion des musées nationaux, depuis 2001
- *Collection l'art en jeu*, Sophie Curtil, Centre Georges Pompidou, 1989-1996
- *Edouard l'émeu*, Sheena Knowles, Rod Clement, Kaléidoscope, 1999
- *La Course*, Béatrice Tanaka, Michel Gay, L'école des loisirs, 1998
- *L'Anniversaire de monsieur Guillaume*, Anaïs Vaugelade, L'école des loisirs, 1994
- *L'Histoire du chat qui boude*, Mohammed Dib, Christophe Merlin, Albin Michel, 2003
- *Poussin noir*, Rascal, Peter Elliott, Pastel, 1997
- *La Coccinelle mal lunée*, Éric Carle, Mijade, 2001
- *La Grenouille à grande bouche*, Francine Vidal, Elodie Nouhen, Didier, 2009
- *Le P'tit bonhomme des bois*, Pierre Delye, Martine Bourre, Didier, 2003
- *De la taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, Wermer Holzwarth, Wolf Erlbruch, Milan, 1989
- *La Promenade de Monsieur Gumpy*, John Burningham, Père Castor Flammarion, 1989



### LECTURE EXPERTE N°8 : L'HUMOUR

- *Ranelot et Bufolet*, Arnold Lobel, L'école des loisirs, 1970
- *Les Loups*, Emily Gravett, Kaléidoscope, 2005
- *Drôle d'œuf*, Emily Gravett, Kaleidoscope, 2008
- *Tous ses petits canards*, Christian Duda & Julia Friese, Être éditions, 2008
- *La Bouche pleine*, Poèmes pressées, Bernard Friot, Milan, 2008

**DES NOVEMBRE, CHAQUE LECTURE EXPERTE EST AU TARIF DE 5 €  
(FRAIS DE PORT NON COMPRIS)**

**COMMANDE SUR [WWW.AFL.ORG](http://WWW.AFL.ORG)  
OU A L'AFL, 65 RUE DES CITES, 93300 AUBERVILLIERS**