

C'est en forgeant qu'on devient forgeron
Et en lisant qu'on devient...

LISERON

Raymond QUENEAU

Publication
de l'AFL 43

Association
Française pour la
Lecture
Groupe
départemental
de Haute-Loire

Mairie
BP 20
Place Lafayette
43100 BRIOUDE

www.afl43.com

afl43@wanadoo.fr

Directeur de
publication :
Dominique VACHELARD

Comité de rédaction :
Pierre BADIOU
Cécile DUMAS
Dominique VACHELARD
Véronique VILLAESCUSA

ISSN n° (en cours)
Dépôt légal :
BMIU Clermont-Fd

Prix : 2.00 €

n° 12

Avril
Mai
Juin
2010

VILLE LECTURE Quels publics ?

Il ne paraît pas sans intérêt de rappeler la raison d'être d'une Ville Lecture, telle qu'elle existe à Brioude depuis 20 ans, ni de préciser quel public peut se sentir concerné par ses actions.

Pour faire simple, nous dirons qu'une Ville Lecture exige d'une municipalité une volonté politique : celle de conduire un ensemble d'actions visant à permettre à tous les citoyens de la commune de devenir des utilisateurs de l'écrit sous toutes ses formes.

C'est ce que nous appelons un projet de « lecturisation » pour bien marquer qu'il ne s'agit pas seulement d'une lutte contre l'illettrisme, nécessaire sans doute, mais qui se contente de former de simples *déchiffreurs*.

Notre ambition est plus haute : donner à tous les moyens de devenir des *lecteurs* capables de comprendre des textes complexes, littéraires sans doute, mais également techniques dans le sens général du terme, et de les utiliser.

À cette fin, nous nous sommes assignés une double mission :

- conduire des actions de *prévention* en direction des jeunes : enfants de la maternelle, de l'école primaire, de la crèche et de la halte garderie, mais aussi adolescents du collège et du lycée (p. 2).

- et des actions de *remédiation* concernant les adultes en difficulté à qui nous donnons des possibilités de s'insérer dans des réseaux d'écrits pour qu'ils soient à la fois lecteurs et « écrivains » (p. 4).

Notre démarche pédagogique s'appuie sur des logiciels d'entraînement de l'Association française pour la lecture (p. 2) et sur des activités culturelles (p. 3).

Toutes ces initiatives exigent évidemment un partenariat institutionnel composé d'acteurs divers : élus municipaux, la structure Brioude Ville-Lecture, l'association AFL 43, médiathèque, établissements scolaires, crèche, PMI, CHUS, etc. C'est dire la variété et la diversité des publics concernés par nos actions.

Pierre Badiou

Ville lecture...

TOUS PUBLICS : les ateliers d'entraînement à la lecture

Des logiciels pour mieux lire

Un récent article paru dans La Montagne soulignait que le nombre d'illettrés ne cessait d'augmenter. Les chiffres publiés et les commentaires ne prenaient en compte que les personnes incapables de comprendre un texte simple. Mais combien ne peuvent lire un écrit complexe qui informe réellement, offre des points de vue originaux et permet de réfléchir ?

Consciente de la gravité de ce problème, l'AFL a conçu une gamme de logiciels : les uns permettent aux enfants d'apprendre à lire réellement, et non à déchiffrer ; d'autres entraînent les adolescents et les adultes à devenir meilleurs lecteurs.

PB

« Écrire, c'est aussi ne pas parler. C'est se taire. C'est hurler sans bruit. »

Marguerite Duras

À Brioude Ville Lecture, des ateliers d'entraînement sur le logiciel ELSA sont proposés du mardi au vendredi. Toute personne désirant améliorer ou changer sa méthode de lecture peut venir s'y inscrire.

Les groupes sont formés en fonction de la disponibilité et de l'âge de chacun. La durée de l'entraînement varie : les enfants de l'école primaire travaillent sur Idéographe 10 à 15 minutes ou sur ELSA 20 à 25 minutes. Les collégiens s'exercent 30 minutes sur ELSA, les lycéens 40 minutes et les adultes peuvent y travailler 1 heure.

Toutes les personnes progressent non seulement au niveau des résultats, mais prennent également de l'assurance. Ainsi les enfants sont souvent perçus – par les adultes – comme étant en difficulté et ce jugement les conduit à se décourager et à dire :

« De toute façon, je n'y comprends rien »,
ou bien :

« Je ne peux pas y arriver, je n'y arriverai jamais ! ».

Nous nous appliquons donc à leur montrer qu'ils peuvent fort bien comprendre ce qu'ils lisent !

Et les ateliers d'entraînement ne sont pas destinés uniquement aux personnes en difficulté dans l'apprentissage de la lecture. Chacun peut améliorer la performance de son outil lecture : il suffit de nous rendre visite dans nos locaux pour s'en persuader...

Véronique Villaescusa



Ville lecture...

JEUNES PUBLICS : consolidation d'une culture de l'écrit

« Le secret de la liberté,
c'est la librairie. »
Bernard Werber

L'acte lexique ne se réduit pas à une dissection plus ou moins réussie de la langue, Pour qu'il prenne tout son sens, il est indispensable de l'intégrer dans un processus global de culture écrite.

Nous ne saurions trop insister sur la concomitance inévitable de ces deux facteurs pour que l'apprentissage soit efficace et réussi.

Or, souvent, les actions ne sont pas conjointement menées. Un déroulement chronologique est imposé. « D'abord tu apprends tes lettres ou tes sons, et quand tu les connaîtras, tu pourras lire ». L'effort avant le réconfort. En fait, le plaisir, comme le paradis se mérite ! Et ce raisonnement vaut pour bien d'autres domaines, hélas...

Dans les locaux de BVL, entraînement à la lecture et culture sont en résonance depuis toujours et il paraîtrait incongru de ne pas proposer à tous les apprenants -adultes ou enfants- qui fréquentent les lieux un accompagnement à la médiathèque. L'objectif étant d'étendre leurs connaissances tout en développant leurs capacités intellectuelles.

CD

Les enfants sont accueillis à BVL par séance d'une heure et le passage devant l'ordinateur varie de 10 à 25 minutes. Le reste du temps est consacré à une activité très importante : enrichir chez chaque enfant sa culture de l'écrit.

Un moment de réflexion collective est mené sur un auteur ou un illustrateur, sur un thème, une collection... L'adulte lit un texte, ce qui permet aux enfants, en plus de l'enrichissement apporté, de se réconcilier avec la lecture et le livre lui-même.

Il n'y a pas d'âge pour cela, c'est pourquoi Brioude Ville Lecture intervient également à l'extérieur, auprès d'un très jeune public : à la Halte garderie, à la Maison de la petite enfance (PMI), afin que les enfants, dès le plus jeune âge, entendent des histoires et y prennent plaisir. Ils peuvent toucher les livres, regarder des illustrations, commenter, poser des questions...

Le livre est le principal support, mais il peut être accompagné d'une marionnette, d'un instrument de musique, d'un tapis-lecture sur lequel les personnages principaux se déplacent au fur et à mesure que l'histoire se déroule... Le plaisir est immense lorsque les enfants regardent un personnage bouger dans le décor dressé par l'auteur ou lorsqu'ils soulèvent un volet de la page pour découvrir ce qui se cache derrière.

Ce plaisir du livre, de l'écoute d'une histoire, puis de la lecture, il n'y a pas d'âge pour le découvrir ; c'est pourquoi il est important de le partager et ce, le plus tôt possible !

Véronique Villaescusa



Nouveauté...

Les raisons de lire

Pourquoi certains lisent-ils et d'autres non ? C'est que les premiers ont des raisons qui les poussent à lire. Certains ont besoin de tel ouvrage, tel document pour s'informer dans leur travail ou sur un sujet qui les intéresse ; d'autres choisissent tel roman pour se délasser, se faire plaisir... En plus des connaissances multiples qu'il nous apporte, l'écrit offre une aide précieuse pour réfléchir sur nous-mêmes et le monde dans lequel nous vivons.

L'insertion dans un réseau où chacun est producteur et destinataire d'écrits donne des raisons de lire et d'écrire.

PB

*« Pour écrire en prose, il faut absolument avoir quelque chose à dire ; pour écrire en vers, ce n'est pas indispensable. »
Louise Ackermann*

Éducatrice depuis deux ans au centre d'hébergement d'urgence et de réinsertion sociale « Trait d'Union », j'ai souvent entendu des demandes d'usagers concernant l'accès à l'informatique et à la culture.

Fin 2009, j'élabore, avec l'accord de l'équipe institutionnelle, un projet en partenariat avec Brioude ville Lecture et l'AFL 43 qui semblent posséder des outils et des compétences adaptées à la population concernée : des personnes dé-sociabilisés, souvent en échec scolaire, disposant la plupart du temps d'une image d'eux-mêmes fortement dépréciée du fait de leur vie dans l'errance.

Le projet est proposé au début de l'année 2010 à nos usagers : une séance une fois par semaine. Une heure en informatique avec le logiciel ELSA (entraînement à la lecture savante) et une heure en médiathèque. Puis sera mise en place une production d'écrits qui seront publiés dans un modeste journal.

Depuis sa mise en œuvre, cet atelier suscite beaucoup d'intérêt et montre déjà que la culture et ses lieux peuvent être investis par tous.

Chantal MARTIN, éducatrice au CHUS

*L'intérêt de ce type d'action est d'agir sur le statut des individus en les engageant de fait dans **un réseau d'écrits** : chacun va être producteur de textes qu'il proposera à la lecture de tous, et sera en même temps destinataire critique des textes des autres participants. De bonnes raisons de lire et d'écrire...*

C'est l'essence de l'écriture et les raisons même de son invention qui sont ainsi sollicitées. On peut en effet prétendre échapper quelque peu au poids du destin, de l'infortune, etc. en prenant conscience de sa propre situation, en la matérialisant sous forme d'un objet (un texte) que l'on peut analyser, observer, commenter, transformer...

DV

