

# **COMPÉTENCES DE BASE :**

## **COMPRENDRE CE QUE DIT LE TEXTE**

Accès aux mots du texte, aux personnages, aux lieux, aux actions...

Compétence non maîtrisée par :  
15 à 20 % des enfants entrant en 6ème

# **COMPÉTENCES APPROFONDIES :**

## **COMPRENDRE COMMENT LE TEXTE DIT CE QU'IL DIT**

Accès à l'explicite : reconnaissance du  
type de texte et des techniques  
d'écriture qui lui correspondent

Compétence non maîtrisée par :  
45 à 50 % des enfants entrant en 6ème

# **COMPÉTENCES REMARQUABLES :**

## **COMPRENDRE CE QUE LE TEXTE NE DIT PAS**

Accès à l'implicite du texte, apprécier les intentions de l'auteur, remettre le texte dans un réseau d'autres textes

Compétence non maîtrisée par :  
75 à 80 % des enfants entrant en 6ème

# **STRUCTURE D'ELSA**

**ENTRAÎNEMENT** : progression guidée par ELSA à l'intérieur de 7 séries d'exercices

**EXERCICE AU CHOIX** : permet de refaire des exercices qui viennent d'être faits mais avec des paramètres actualisés

**HISTORIQUE** : permet à l'élève de revoir avec l'enseignant comment il a fait un exercice qu'il vient juste d'effectuer

**GESTION** : s'inscrire, consulter tous les résultats ou transférer des élèves

# STRUCTURE DE L'ENTRAÎNEMENT

Série T  
Série A  
Série D  
Série E  
Série B  
Série C  
Série F

---

1er plan  
environ 2 heures

Série T  
Série A  
etc...

2ème plan

Entraînement complet : 35 plans

Un exercice : 10 à 20 minutes

# RÉPARTITION PAR GENRES POUR LA BIBLIOTHEQUE "JEUNESSE"

305 textes répartis en :

1. Fiction	→	42 %
2. Documentaires	→	34 %
3. Presse	→	19 %
4. Non classés	→	5 %

# AUTEURS LES PLUS REPRÉSENTÉS

1. Catherine Firmin-Didot (11 textes)

*Télérama Junior*

2. Charles Marxubéri - (7 textes)

*collectif Atel*

3. Susie Morgenstern, Valérie Hurier (3 textes)

*Télérama Junior*

4. Albert Jacquard, Arnold Lobel, Bernard Friot, Brigitte Smadja, Caroline Carissoni, Claire Charpy, G. Coulonges, Grégoire Solotareff, Jean Delahaut, Jean-Luc Douin, Marie Sellier, Michel Deutsch, Mitsumasa Anno, Raoul Dubois, Roald Dahl, Zalewski (2 textes)

---

Soit 20 auteurs à plus de deux textes.  
Et 249 auteurs à un seul texte.

# ÂGE DES TEXTES

Date moyenne de parution :  
1990

Texte le plus ancien : 1946  
(Le petit Prince)

Années 1970-1980 : 12 textes

Années 1980-1990 : 54 textes

Années 1990-1997 : 200 textes



# RÉPARTITION DU TEMPS DE TRAVAIL

ENTRAÎNEMENT : 50 %

THÉORISATION : 25 %

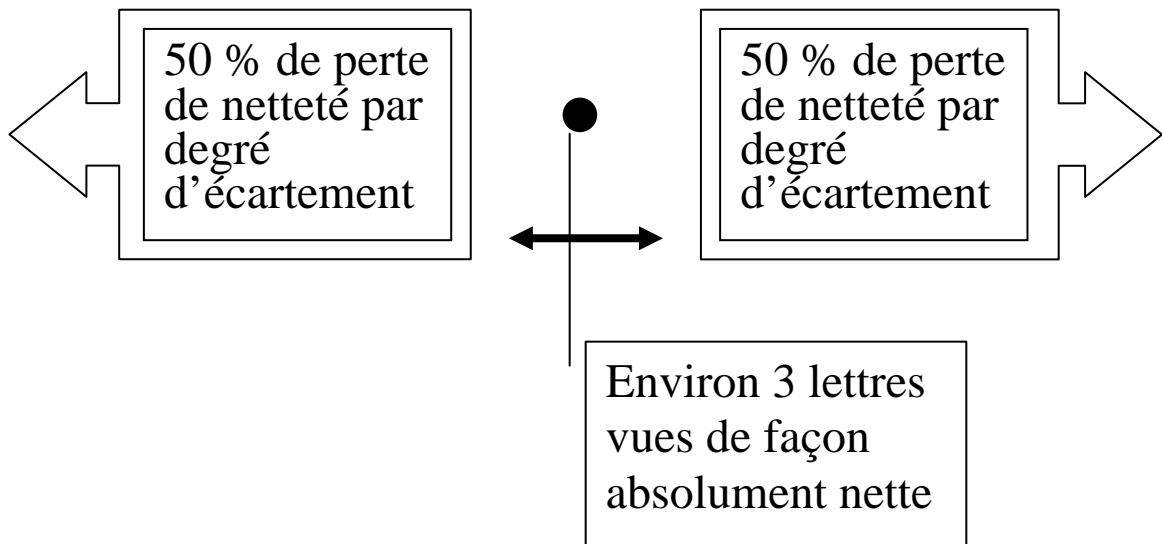
Lecture des résultats,  
Exercices au choix, Historique,  
travail sur papier

RÉINVESTISSEMENT : non évaluable  
car c'est le fonds d'activité de la BCD, du CDI  
et de la classe.



lui ajoute un environnement à droite et à gauche qui est d'autant moins net qu'il est éloigné du centre.

## Voici un empan de lecture



### Informations techniques :

- la zone de netteté de l'empan visuel est de  $3^\circ$  au centre (empan de vision).
- de part et d'autre de la zone de clarté on perd 50% de netteté par  $1^\circ$ .
- les temps de fixation durent en moyenne 250ms.
- les temps de déplacement : 50ms