

dossier Exographix

L'impression des exercices

● Pourquoi une version papier

La caractéristique principale des lecteurs peu efficaces est qu'ils lisent lentement, qu'ils lisent tout lentement, à l'aune de la vitesse limitée par la phonation plus ou moins exprimée que leur accorde le déchiffrement, même vélocé.

Les lecteurs efficaces se caractérisent non pas par leur vitesse de lecture, mais par la flexibilité de leur lecture : lire vite quand c'est nécessaire, lentement quand il y a besoin, écremer, relire, parcourir, chercher entre les lignes, revenir en arrière pour reprendre appui sur les structures phrastiques ou textuelles. La vitesse de lecture est l'heureuse conséquence d'un meilleur traitement de l'information prélevée par des empan de lecture plus larges, et non un objectif recherché pour lui-même.

La caractéristique principale de l'ordinateur est de permettre le contrôle du temps, et ainsi de mettre «sous pression», en quelque sorte, l'élève : obliger à aller vite (autrement dit, proposer des empan plus larges, ou faire des saccades oculaires plus grandes), ne pas permettre d'aller trop lentement, ne pas descendre au-dessous d'un certain seuil, proposer plus vite la prochaine fois, etc. ; obliger à adapter ses comportements pour obtenir plus d'efficacité dans le traitement du matériau écrit qui s'offre aux yeux.

La quasi-totalité des exercices d'Exographix (exceptés **Mot Flash, Signature, Orthographe** et **Effacement/poursuite**, qui dépendent essentiellement du temps d'affichage à l'écran et ont donc un déroulement dynamique) possèdent une version imprimable qui reprend les éléments de leur préparation. Bien entendu alors, cette version papier des exercices ne peut plus remplir la même fonction que le travail à l'écran : le débrayage du temps amène l'élève plus du côté de la prise de distance, de la théorisation, que du «geste visuel» amélioré.

La version papier des exercices remplit d'autres objectifs :

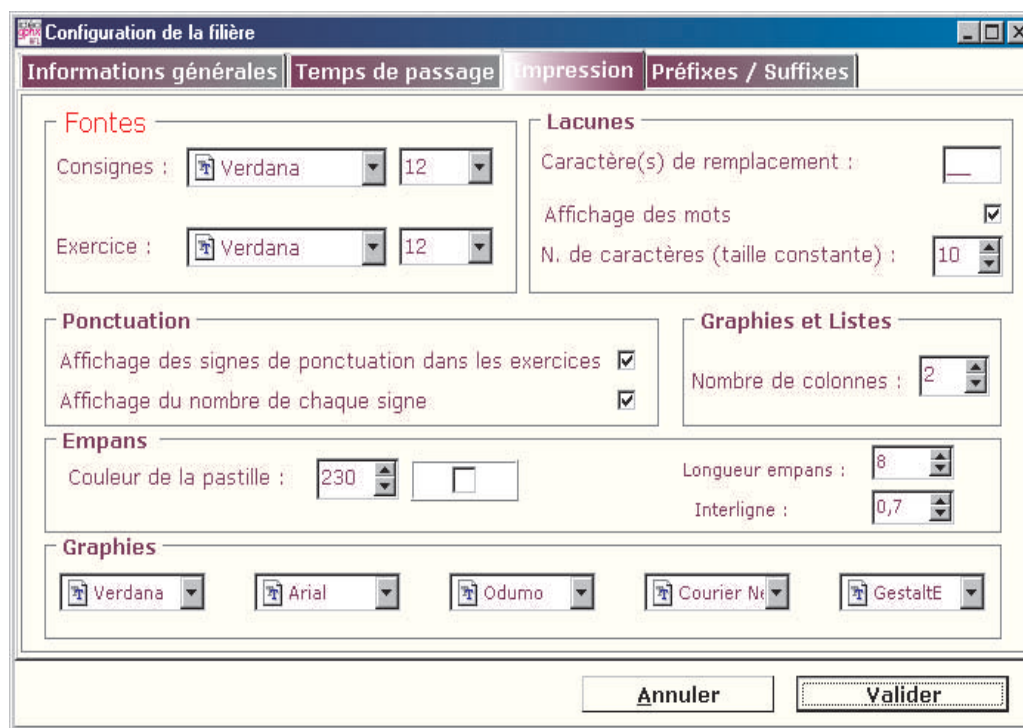
- ♦ elle peut être utilisée *avant l'effectuation* d'un exercice pour, en plus du temps passé face à l'écran avec l'élève, permettre l'explication du principe de l'exercice, de son fonctionnement concret, de ce qui est en jeu et de ce qu'on attend de l'élève.
- ♦ *pendant l'entraînement*, pendant la filière, entre deux passages devant l'ordinateur, elle permet de revoir le contenu de l'exercice, l'architecture de celui-ci, la tâche à accomplir, les comportements à développer, avec un élève ou un petit groupe d'élèves qui auraient pu être déroutés par ce qui se passe à l'écran, particulièrement en début d'entraînement.
- ♦ *après la filière*, ou après un passage, elle permet à un enfant qui n'a pas réussi un exercice de le reprendre, aidé d'un de ses camarades plus expert. Elle permet également les moments de théorisation en petit groupe avec l'enseignant pour mettre en mots les stratégies de réussite, et ainsi conscientiser les savoir-faire et les rendre plus efficaces.

● Configuration de l'impression

Les paramètres de certaines impressions peuvent être configurés à partir du menu principal pour qu'on n'ait pas à les redéfinir à chaque fois :

- ♦ La police des cadres de textes de toutes les impressions
- ♦ L'affichage ou non des signes de ponctuation dans les exercices **Ponctuation**
- ♦ La couleur de la pastille d'appel, la largeur des empan et la taille des interlignes pour les exercices **Empan**

- ♦ Le nombre de colonnes des exercices **Graphies** et **Listes**
- ♦ La nature des polices avec lesquelles l'affichage des intrus se fait dans **Graphies**
- ♦ Le nature de la lacune dans les exercices lacunaires (**Closure**, **Mots de base**, **Mots choisis**) : Proportionnalité ou non de la lacune qui remplace le mot manquant, affichage ou non, comme aide, des mots manquants, nature du caractère qui remplace le mot manquant (blanc, tiret, etc.)



● Simplicité et souplesse

Malgré ces configurations par défaut, les futures versions papier restent modifiables directement à l'écran jusqu'au dernier moment avant le lancement de l'impression. Elles peuvent être sauvegardées dans le répertoire d'Exographix prévu à cet effet et reprises plus tard. Elles peuvent également être transportées d'un ordinateur à l'autre sur support numérique ou par voie électronique (réseau ou Internet).

Comment préparer la version papier d'un exercice ?

Lors de la préparation d'un exercice de la filière, quand on sollicite la version papier de cet exercice à l'aide du menu contextuel (clic droit de la souris), apparaît alors à l'écran une pré-maquette reprenant tous les éléments de cette préparation, pré-maquette qui utilise le module de mise en page d'Idéographix. On peut imprimer immédiatement l'exercice.

On peut aussi le dupliquer pour l'avoir plusieurs fois sur la même page.

Si on le souhaite, on le modifie à l'écran : resserrer un peu les cadres pour faire entrer dans la page une troisième duplication, changer la consigne, changer les largeurs d'empans pour les exercices **Empan**, donner la liste des mots en aide pour **Closure**, choisir les types d'intrus, le nombre de colonnes et le nombre de mots-cible dans **Graphies**, changer les étiquettes de place, changer la police et sa taille, etc.

L'impression peut être réalisée avant même la fin de la préparation de la filière, dès que l'exercice informatique est fabriqué.¹

Thierry OPILLARD ■■■

¹ Autres éléments imprimables :

- la liste des exercices composant une filière.
- un « contrat de travail » pour l'élève, reprenant la liste des exercices de la filière.
- dans l'avenir, un tableau récapitulatif des filières, qui permettra de rendre compte des exercices les plus couramment proposés aux élèves et ceux que l'on propose moins, permettant à l'occasion de rééquilibrer les types d'exercices ou les matériaux (mot - phrase - texte) sur lesquels on fait travailler les élèves.

Nom :

Date : ... / ... /

Exercices sur le texte :
Empans

© AFL - Idéographix

Lis le texte en t'aidant des points de fixation.

Je suis une	des dernières	personnes
qui ont vu	Yann Doutreleau	vivant. Enfin,
je crois.	Il était posé	à côté de
moi dans la	voiture. Je	dis bien "posé",
pas assis.	Ses jambes	trop courtes
étaient étendues	à plat sur	le siège et
pointaient	vers l'avant,	raides comme
des bâtons,	les deux pieds	désignant
la boîte à	gants. La	ceinture de
sécurité flottait	autour de	sa poitrine.
J'aurais pu	le mettre	à l'arrière
dans le siège-auto	mais je n'ai	pas osé. On
aurait dit	une grande	poupée. C'était
en novembre	dernier. Vous	vous rappelez
cette semaine	de pluie qu'on	a eue au début
du mois ?	Ce temps de	chien ? Il
tombait des	cordes et	c'est moi
qui l'ai ramené	chez lui ce	matin-là.
Je ne l'ai	jamais revu	depuis.
Mes essuie-glaces	sont à peu	près aussi
efficaces	que des baguettes	de tambour
et je roulais	à trente à	l'heure, pas
plus sur	la départementale. Si j'avais	
su que c'était	la dernière	fois, je l'aurais
regardé davantage.	Trop tard.	
Je le revois,	calé au fond	du siège,
buté, à tripoter	ses mains,	ses drôles
de petites	mains rouges	et
ses mains	de bébé. Comment pouvait-on	
oser habiller	un enfant	de la sorte,
sinon pour	l'humilier	Il semblait
sorti d'un	autre âge,	avec sa veste
de costume	boutonnée	au milieu,
son pantalon	de toile grise.	Des vêtements
de grenier.	Ma gorge se	serre dès
que j'y repense		

Nom :	Date : .. / .. /	Exercices sur les mots : Graphies
-------------	------------------------	--------------------------------------

© AFL - Idéographix

Observe le mot cible.
Colorie les étiquettes de ses différentes graphies.

Cible

miniature

manement

était

~~miniature~~

médiation

libanaise

miniature

montaient

localisés

DRÔLES

méridien

VOILÀ

MARIN

~~miniature~~

MOCASSINS

MINIATURE

MACABRE

MONTRE

marquée

MORVE

mimiature

MONDANITÉ

Nom :	Date : .. / .. /	Exercices sur le texte : Closure
-------------	------------------------	-------------------------------------

© AFL - Idéographix

Écris le mot manquant.

Je savais peu de choses encore de mon petit passager. Qu'il avait dix ans, qu'il s'appelait Yann et qu'il était muet. Il était arrivé dans sa classe de sixième le matin, hébété et sans cartable. On avait bien questionné ses frères mais ils n'étaient guère _____ bavards. L'un d'_____ avait fini par expliquer _____ reniflant un filet de _____ de dix bons centimètres :

- _____'est le père qui _____'a foutu à la _____.

Traduction : le père avait _____ le cartable dans le _____, ou dans la mare, _____ quelque part où il _____ avait de l'eau.