

1001 livres pour les écoles

Dans le cadre de la loi d'orientation de juillet 1989 et du plan pour la lecture qui lui était annexé, certaines écoles retenues sur la base de leur projet "lecture" ont été dotées, dès l'année suivante, d'un lot de 100 livres. L'enquête sur les bibliothèques d'écoles menée en 1996 par la Direction des Écoles du Ministère de l'Éducation Nationale (AL n°57, mars 97, p. 74) a montré que cette dotation a bien souvent été à l'origine de la création de BCD. C'est pourquoi, cette même Direction du ministère a publié cette année un répertoire intitulé 1001 livres pour les écoles, fruit du travail d'un groupe de personnes appartenant à l'éducation nationale et sollicitées "*pour leur action dans le cadre professionnel ou associatif en faveur de la lecture et de la littérature de jeunesse*".

Nous avons demandé à Georges Beaufort, membre de la Commission de sélection, de nous présenter ce répertoire.

J'ai eu la chance et le plaisir de participer à ce qu'on appelait en 1990 l'opération Des livres pour les écoles et au travail de la Commission chargée d'élaborer chaque année des sélections de 100 titres pour les écoles. Les écoles concernées puisaient dans ces références pour commander leurs propres livres.

En 1995, cette Commission, composée de 10 personnes de l'Éducation Nationale impliquées sur le terrain dans des actions de promotion de la littérature jeunesse, commençait à fabriquer ce nouveau répertoire.

Le point de vue adopté a abouti à une répartition des livres en fonction de leurs diverses utilisations par les élèves au cours d'activités lecture/écriture dans les écoles et les BCD.

Sept grandes parties :

1. le lecteur : miroirs. On y trouvera des livres initiatiques, des livres pour se reconnaître.

2. le livre : moments forts. Ils permettent d'aborder les questions implicites sur l'amour, l'amitié, la mort, l'adoption, l'identité, la différence, la peur, la solitude...

3. les facettes de la réalité. Documentaires sur les premières découvertes, notre univers.

4. Interactions livres/lecteurs. Les livres classés ici nécessitent la coopération du lecteur, font appel à l'imagination pour relier d'une façon continue des éléments discontinus. Sous cette rubrique figurent des livres pour lesquels une médiation est recommandée et ceux qui abordent poésie et humour.

5. Interactions réalité/lectures. Certains livres incitent à agir, jouer, fabriquer, faire des expériences, construire des histoires.

Dans les Actes de Lecture n°58, Florence Schreiber (Interview, p.22) regrettait l'accent mis par la production actuelle sur le thème et non sur l'écriture. C'est un domaine que nous avons voulu illustrer par les 2 dernières catégories.

6. le livre : formes. La plupart des livres appartiennent à une forme littéraire (roman, nouvelle, conte, album, BD, journal intime...) et à un genre (policier, aventures, SF, fantastique, parodie, narration à la 3^{ème} personne ou en "je", notion de point de vue, traitement de l'espace et du temps, construction répétitive, connotations dans images et textes...).

7. le livre et la lecture. Le livre parle du livre, de la langue, des écrivains... *"Cela permet de reconstituer avec les enfants la chaîne qui mène de la pratique partagée d'une langue à l'écriture de type littéraire, de l'écriture à l'édition, de l'édition à la lecture, de la lecture à l'animation pédagogique."*

À la fin de chaque présentation figurent 4 mots-clés qui font référence aux thèmes traités dans le livre et à certaines de ses caractéristiques essentielles (structure littéraire). Quelques exemples :

J'ai déjà utilisé ce répertoire avec des enfants dans plusieurs situations :

- choix de livres sur la "violence" pour une présentation orale et écrite.
- mise en réseau de titres pour un défi lecture.
- semaine lecture/écriture autour du thème de la "différence".
- diverses commandes de livres pour BCD.

Voici un outil, parmi d'autres, lisible par les enfants et qui sera mis à jour sur CD Rom.

Georges BEAUFORT