

ÉDITORIAL

Voilà le N°2 des "Actes de Lecture".

Le N°1 était un coup d'essai ... ce ne fut pas un coup de maître et nous avons reçu des critiques justifiées ! Aussi avons-nous changé format, mise en page, illustrations, etc. en souhaitant que la lisibilité de l'ensemble s'améliore. À partir du N°3, nous espérons pouvoir améliorer la qualité des caractères typographiques.

L'ADACES (Association pour le Développement des Activités Culturelles dans les Établissements Ccolaires) et l'AFL fusionnent, comme c'était prévu depuis longtemps. L'AFL reprend les activités de l'ADACES. Les abonnés aux 3 numéros annuels de la revue "BCD" sont maintenant abonnés aux 4 numéros des "Actes de Lecture" qui comprendront une rubrique BCD. Rubrique dans laquelle figureront les articles que Yves Parent aurait fait paraître normalement dans la revue de l'ADACES.

L'Association Française pour la Lecture, la ligue de l'enseignement et la "Joie par les livres" ont mis en place, conjointement, et avec l'aide effective du Ministère de l'Éducation Nationale, une action de formation en deux phases. Cette action prend sa place dans la politique voulue par le Ministère de l'Éducation Nationale d'une extension des Universités d'été. Il s'agit, d'une manière générale, de répondre à la montée des besoins en formation grâce à une double contribution. Les "formés" contribuent à l'Université d'été en consacrant une partie de leur temps de loisir (ce qui règle le problème du remplacement) et le ministère prend en charge le financement (ce qui règle le problème de frais engagés).

Nous avons pris l'initiative de proposer aux deux autres associations la mise en place d'une action de formation centrée sur l'animation autour de l'écrit. Après une longue phase de préparation, le dispositif de l'Université d'été a été arrêté. Ce n'est pas le lieu, ici, d'en décrire le détail et je me contenterai de noter les points les plus caractéristiques.

CONFRONTATION DE PRATIQUES

Les participants sont tous engagés localement dans des pratiques d'animation autour du livre et de l'écrit à l'occasion de leurs activités professionnelles ou militantes (instituteurs, professeurs, parents d'élèves, représentants d'associations, bibliothécaires).

THÉORISATION DE PRATIQUES DIVERSES

Nous avons isolé 8 modalités d'action parmi celles qui ont généralement cours actuellement, modalités qui ont été décrites par des praticiens et analysées ensemble par le grand groupe.

PRODUCTION

Nous avons ensuite défini ce qui pourrait être un projet d'animation, pour éviter que l'utilisation d'ELMO ne se réduise à un entraînement coupé de toute pratique effective de lecture. Il s'est agi, ici, d'envisager les différentes animations possibles, à conduire avec des publics nécessairement diversifiés et, pour chaque animation, d'envisager la réalisation de documents destinés à servir de support.

ALTERNANCE

Trois phases ont été prévues : la première, qui vient de s'achever, consistait à confronter nos

pratiques, à les théoriser et à définir les projets de production. La seconde se déroulera pendant le troisième trimestre. Localement, des expérimentations seront conduites pour élaborer une esquisse de stratégie à adopter pour chaque modalité retenue et pour produire les documents d'accompagnement. La troisième phase, l'Université proprement dite, réunira à nouveau les participants de la première phase pour une semaine en juillet. Ce sera l'occasion de soumettre chaque produit à un examen approfondi et d'arrêter ensemble la forme que prendront les documents.

Nous disposerons, alors, de toute une série de supports destinés à servir de points de départ à des animations, conduites autour de l'écrit, avec des publics spécifiques (classes de l'école élémentaire, du collège, stages d'insertion, bibliothèques municipales, associations de quartier, etc.).

APPORT D'INFORMATIONS

Si l'idée centrale est celle d'une mise en commun des ressources déjà existantes, pour les enrichir, nous tenons compte de la nécessité d'un apport de connaissances théoriques. Dès la première phase, plusieurs intervenants ont apporté leur contribution sur ce point et pour la phase 2, un dispositif d'aide à la documentation a été mis en place.

Ainsi, il est acquis que chaque équipe pourra demander le soutien bibliographique dont elle aura besoin.

L'Association Française pour la Lecture entend apporter sa contribution à l'innovation sociale. Il est donc légitime qu'elle se pose aussi le problème de la formation et qu'elle le fasse en cohérence avec ses orientations générales.

Au moment de publier les résultats de notre travail collectif, nous procéderons à une évaluation du processus de formation mis en œuvre.

Jean-Pierre BÉNICHOU