

NOUVEAUX PROCÉDÉS MNÉMONIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE
TABLEAUX, IMAGES, SIGNES CONVENTIONNELS

1882

MÉTHODE DE LECTURE

PAR J. MOTTOT

INSTITUTEUR À PARIS

PREMIER LIVRET

ÉTUDE DES ÉLÉMENTS SYLLABIQUES. LECTURE DE PETITES PHRASES.
PREMIÈRES NOTIONS D'ÉCRITURE PREMIERS NOMBRES.

Utilisons les notions acquises
au profit des connaissances à acquérir.

**année
zéro**



de l'alphabétisation

PARIS

LIBRAIRIE CLASSIQUE EUGÈNE BELIN

V^o EUGÈNE BELIN ET FILS

RUE DE VAUGIRARD N° 52

1882

"En résumé, votre méthode me paraît devoir être favorablement accueillie, et pourra être profitable aux écoles primaires des deux sexes nonobstant celles qui l'ont précédée."

Paris le 29 septembre 1880

NOTES DE L'AUTEUR

ÉTUDE DES LETTRES

La lettre étant l'élément de la syllabe, comme cette dernière est l'élément du mot, l'étude des lettres est donc nécessairement le point de départ de la lecture; mais, cette étude préparatoire exige des dispositions dont ne sont pas toujours doués les sujets à qui l'on s'adresse. Aussi, quelques maîtres ont-ils cherché à éluder ces difficultés en enseignant à lire par la répétition de quelques mots, sans se préoccuper d'abord des lettres. - Il est inutile de démontrer que ce moyen ne pouvait pas avoir de chance de réussite dans nos écoles.

D'autres maîtres ont essayé d'initier les élèves à la valeur des éléments syllabiques au moyen des images.

Ce procédé intuitif est, d'après nous, le plus avantageux. Il est en usage depuis longtemps dans la plupart des écoles et dans beaucoup de familles sous trois formes principales qu'il n'est pas nécessaire d'analyser ici.

Nous venons offrir aujourd'hui un nouveau système qui repose sur des images familières aux élèves, et dont le nom de chacune d'elles rappelle un son et une articulation en relation avec deux lettres de notre alphabet.

ÉTUDE DES SYLLABES ET LECTURE

Lorsque l'élève connaît la valeur des lettres, nous lui apprenons à lire les syllabes de deux lettres, puis celles de trois lettres, en ayant soin de n'étudier que les syllabes dont l'expression vocale

fait entendre tous les éléments qui la composent.

Chaque leçon se trouve résumée sur deux pages en regard, et nécessite les exercices suivants :

1° Un exercice syllabique ;

2° Une lecture de mots ;

3° Une lecture de petites propositions ;

4° Une lecture de nombres ;

5° Une copie de quelques mots que le maître fait reproduire d'abord au tableau noir, puis sur l'ardoise ou sur le papier.

Quand l'élève sait lire toutes les syllabes rigoureusement déduites des lettres, nous le faisons passer à l'étude des équivalences : o = au, ... f = ph, ...

Nous abordons ensuite l'étude, des éléments complémentaires de l'alphabet phonique : ou ..., ch ... au moyen de la seconde série des images de l'indicateur phonique. Puis, nous arrivons à l'étude des syllabes formées de ces derniers éléments et de ceux que nous avons étudiés précédemment.

GUIDE POUR LE MAÎTRE

LE MAÎTRE (en montrant la première image et en s'adressant à l'élève). - Qu'entendez-vous quand je dis : homme ?

L'ÉLÈVE, - J'entends : o m^e.

LE MAÎTRE (en montrant successivement les deux lettres correspondantes). - Rappelez-vous qu'on appelle o cette lettre ronde, et m cette lettre à trois jambages.

On continuera de la même manière pour ce qui concerne les autres images et les autres lettres.

Il sera bien de donner, pour chaque image, une petite explication aux élèves, ce sera là une excellente occasion de leur faire une leçon de choses.

On passera ensuite au tableau des lettres placées dans le même ordre que sur l'indicateur, mais sans être accompagnées d'images. Puis, on tracera sur le tableau noir la forme ou au moins les parties essentielles de chaque lettre, que l'on fera reproduire par les élèves.

Cet exercice a pour but de graver l'image de chacun de nos caractères alphabétiques dans l'esprit des enfants, de les préparer aux leçons d'écriture, et de les rendre aptes à copier une partie des leçons suivantes, dans lesquelles nous avons adopté, pour les dernières lignes, les caractères ...

PREMIÈRE PARTIE
ÉTUDE DES LETTRES ET PREMIERS EXERCICES SYLLABIQUES



o m u p a n i f e f

me pe ne fe
 fo fu fa fi fe
 à me, à ne, pa me,
 a mi, a ni me, fa mi ne
 u ni, nu ma, no ne.
 pa pa fu me u ne pi pe.

SYLLABES ET MOTS

o u a i e

o t j a z è l é pi

lo lu la li le...*

zô ne, pô le, lu ne, pâ le,
 li me, tô le, pi le, pâ te.
 a line a une jolie tulipe.
 ju lie a une petite ju pe.
 zo é fi le u ne pe lo te.
 a na to le a li mé la tô le.

LECTURE DE PETITES PHRASES

e é e i y

éc éc i i

Exercices d'application

- Lévy a été poli.
- René a hérité à papa.
- A délégué vénéra sa mère.
- Maxime sera fidèle.
- Clara aime à l'école.
- Aline limitera le modèle.
- Emile évitera la colère.
- Sara a été timide.
- La timidité nuira.
- Le malade se lèvera à midi.
- L'été ranime la nature.
- Benny a bu du café moulu.
- Le pilote a fumé sa pipe.

ra ne né ce e j o i
 rance

TABLEAU DES PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DE LA LECTURE

Voyelles brèves : a o é é i y

Multiplications : hu ou hé ni hi hy
 ou ou ou ou

Voyelles longues : à ô œ é i

Multiplications : ah ou œ aie io

Consonnes : b c k q g j

Multiplications : bh cr kh qh jh

Syllabes brèves : ha... ho... hi...

Syllabes longues : ha... ho... hi...

Divers : hu ou oi ou...
 hu ou oi ou...
 hu ou oi ou...

SYNOPTIQUE ÉLÉMENTS DE LA LECTURE

o u oi ou ou an in an
 au bu hou ou un lun...
 ou

ô â ot oi...
 oh ue oie oue...

l ou n p r t v x o ch ga hi (h)

rh ç th

me né ni ion lan lex oin out...
 hi hr mn pn ps sp st...

lo... ru... ry...

ol... ol... ol...

oif... oif... oif...

oie... oie... oie...

oie... oie... oie...

SYLLABES ET MOTS

o u a i e

o t j a z è l é pi

v d s r c r b f g i

co cu ca go gu ga
 ro ru ra ri re...*

cu ve, ca ve, ga re, ga z.
 a de le se ra sé vère.
 re né di ra la vé ri té.
 sa ra o bé ra à sa mère.

RÉCAPITULATION DES LETTRES

o m p a n i f e f

o t j a z è l é pi

v d s r c r b f g i

c cs i h

- q = k - x - y

s v r b d

é è e p q

r n m

a i é

DEUXIÈME LÉON

	b	d	v	g	z
e è	eb	ed	ev	eg	ez
	ep	et	ef	es	
a	ed me,	er	mit	te,	es
o	ti me,	es	ca	m	ot
u	é,	es	ti	m	é,
i y	es	p	é	d	é,
	es	t	é	n	é,
	es	u	é,	es	pi
	es	r	é,	es	ri
	es	e	é,	es	ri
	es	z	é,	es	ri

co of il el oo ur ex yr

DEUXIÈME LÉON

	x	l	r
	ex	cl	er
14	Ed	me	di
15	Il	se	ra
16	Oct	av	i
17	El	le	se
18	Urs	u	le
19	Ar	si	de
20	Ar	sè	ne
21	ar	me	so
22	ar	ca	d
23	al	c	ô
24	ur	ba	n
25	ap	t	i
26	hy	è	n

er mite sévère | l' | r' | s' | d' | o'

DEUXIÈME LÉON

LECTURE N° INCAPITULATION

Commencer la première partie

97	La	brise	de	la	mer.
98	Le	beau	ciel	de	l'Italie.
99	Le	dôme	doré	de	l'hôtel.
100	La	rapidité	du	côteau.	
101	La	laitière	de	la	ferme.
102	La	musette	du	pâtre.	
103	La	misère	du	pauvre.	
104	La	pilule	du	malade.	
105	L'	asile	du	jeune	âge.
106	La	sagesse	de	Sophie.	
107	La	docilité	de	René.	
108	L'	étude	de	l'orthographe.	
109	La	netteté	de	la	phrase.
110	L'	exactitude	du	calcul.	

La paresse est méprisable

DEUXIÈME LÉON

111	L'	étude	sera	agréable.		
112	La	propreté	sera	admiration.		
113	Marc	dessinera	une	carte.		
114	Arthur	révisera	une	fable.		
115	Julie	tricotera	et	brodera.		
116	Zoi	écrira	une	page.		
117	Adolphe	a	su	sa	géographie.	
118	Il	ira	à	la	promenade.	
119	Abel	aime	l'	agriculture.		
120	L'	ép	i	de	blé	mûrira.
121	Le	bœuf	ira	au	pâturage,	

à proximité du ruisseau.
La colère est détestable

DEUXIÈME PARTIE

ÉTUDE DES ÉLÉMENTS POLYGRAPHIQUES

PREMIÈRE LÉON

SONS COMPLÉMENTAIRES

oi	ou	on	in	un
oir	our	oin	enne	ien

oi oie ou ois on ons in inis un uns

DEUXIÈME LÉON

TABLEAU

PREMIÈRE LÉON - Principaux éléments

l	j	bl	br	ph	à	ô	à	î
b	v	cl	cr	chr	a	o	u	i
p	t	fl	fr	phr	.	au	.	y
d	f	gl	gr	gu'	al	ol	ul	il
k-c	pl	pr	qu'	ac	oc	uc	ic	
s-c	ps	pr	ar	or	ur	ir		
r	x	sp	tr	ch	ab	of	up	if
n	z	sc	st	gn	asse	osse	usse	isse
m	g	v	r	ill	.	oû	.	oi

DEUXIÈME LÉON

SYLLABIQUE

des syllabes

eà	éè	è	oi	ou	ill
e	é	è	oi	ou	ill
eu	ai	et	oir	our	eil eull
eul	.	el	oil	oul	ail ouil
.	.	ec	oy	.	ay
eur	.	er			
.	.	eg	on-om	an-em	
.	.	esse	in-ein	ien	
.	ai	.	oin	enne	

CINQUIÈME LÉON

INCAPITULATION GÉNÉRALE

LECTURE

167 La chatte a mangé la pâte.

168 Le jeune abbé a jeûné.

169 Luc est au milieu de la lieue.

170 Le visage ridé d'Amédée...

171 Mère viendra ce soir même.

172 Habile qui évitera l'asthme.

173 J'irai à Rome avec Jérôme.

174 Sur ce mur il y a une mère.

175 Je doute qu'il aime la croûte.

176 Ma sœur saura bien dire :*

177 c | a | = k | g | a | = gâ

café coq cuve

gâté gomme-gutte

178 f = s

façade façon reçu

179 c | e | = s | g | e | = f

ceci oède obdre

génie gite gypse

juges georgette

180 u s t

Le poison et le poisson.

181 L'anguille aime l'eau boueuse.

182 L'aiguille est longue et aigüé;

la piqûre en est légère.

183 Christophe a un flacon de chloro.

Euphrasie a une belle sphère.

184 Alix est difficile à émouvoir;

il a un caractère flegmatique.

185 La phthisie est dangereuse;

c'est une maladie de poitrine.

186 Héloïse est en deuil de sa mère;

et son frère Éloi a mal à l'œil.

187 Zéphyrin a passé un bail;

Luc lui a cédé de la paille.

188 Le soleil a brillé aujourd'hui.

L'essaim est sorti de la ruche.