

LA LECTURE DES ÉCRITS SPÉCIFIQUES ET DANS LES DISCIPLINES AUTRES QUE LE FRANÇAIS

Un des principaux enjeux de l'apprentissage de la lecture est de s'affranchir de l'effet de réel produit sur le lecteur par ce qu'il voit : quel que soit ce qu'il regarde, texte, paysage, carte, photographie, film, c'est un objet culturellement construit par un producteur qui a une intention sur le monde.

Les savoirs et savoir faire que l'AFL a construits sur l'objet texte depuis plus de trente ans sont-ils transférables aux autres objets ? Retrouve-t-on les mêmes techniques de traitement de l'information, les mêmes stratégies d'anticipation, les mêmes comportements de l'œil, le même besoin d'ac-culturation pour investir l'objet lu, les mêmes effets référentiels, les mêmes rapports producteur / destinataire dans les situations de production ?

Ce dossier propose, comme déjà par le passé plusieurs articles sur la lecture dans les autres domaines que le français...

P044. Outils graphiques et construction de savoirs en histoire. Sylvain Doussot. (*La « raison graphique » et les apprentissages en histoire*)

P053. Lire en classes de sciences, quels problèmes ? Yvette Ginsberger-Vogel (*Les particularités des écrits didactiques en sciences naturelles*)

P059. Apologie de la partition. Nicolas Meeüs (*Contre une conception saussurienne de la partition musicale*)

P064. Partition musicale et lecture. De l'influence de l'écriture sur la création musicale. Thierry Opillard (*Le parallèle entre l'écrit et la partition*)

P072. La raison cartographique. Thierry Opillard (*La multiplication des fonctions des cartes exige de la part de ses utilisateurs un niveau élevé d'expertise*)

P078. La leçon de cinéma. Tiphaine Yang & Frédéric Lucas (*Une leçon de cinéma sur le modèle de la Leçon de lecture*)

LIRE AUSSI

- *Interaction math-lecture.* Gérard Castellani. **A.L. n°26**, juin 1989
- *La lecture au collège dans les disciplines autres que le français.* Gérard Castellani. **A.L. n°44**, déc. 1993
- **Bien lire dans toutes les disciplines au collège.** Gérard Castellani. Éd. Albin Michel, Coll. Richaudeau, 1995.
- **Lectures pour les collèges**, Ss la dir. de Nicole Schneegans, CRDP Grenoble, coll. 36, 1995
- **Les écrits non-littéraires au collège.** Ss la dir. de François Quet. CRDP Grenoble, Coll. 36, 1995