

Beaucoup de personnes, et des plus éminentes, pensaient, sans oser trop le dire, qu'il manquait décidément à la gloire de Champollion d'avoir rencontré l'AFL. Conservant plus de mobilité que lui, sinon de disponibilité, c'est finalement l'association tout entière qui a franchi le pas en décidant d'aller tenir son Université d'été dans la bonne ville de Figeac. On ne nous ôtera pas de l'esprit que Champollion en fut ravi si on en juge à la qualité de l'accueil, du soutien et de la collaboration que nous offrirent, sans jamais se lasser, aussi bien l'équipe municipale que celle du lycée agricole La Vinadie. Que le nom de NICOLE PAULOT, maire de la ville, et celui de MAX DELPÉRIÉ, proviseur de l'établissement, s'inscrivent désormais, en majuscules et en signe de reconnaissance, dans les pages de notre prestigieuse revue...

Et l'Histoire de la Lecturisation ne devrait pas s'en tenir là. Il a été, en effet, sérieusement envisagé d'associer aux journées d'étude de notre Université d'Été annuelle quelques manifestations ouvertes à ce large public pour qui l'élévation du niveau d'exigence de la rencontre de l'écrit par le plus grand nombre constitue une des conditions prioritaires de toute vie démocratique. En clair, comment l'écrit accroît le pouvoir de chacun sur le devenir collectif.

La conception et la responsabilité de ces futures « Rencontres de Figeac » associeraient, dans l'état actuel et sans préjuger d'un partenariat plus large, la mairie de Figeac, l'association 'Lire à Figeac', la bibliothèque municipale, le lycée agricole La Vinadie, l'AFL, la DRAC et la Région Midi-Pyrénées, l'UQAM (linguistique et didactique des langues), des chercheurs de l'Institut des Textes et Manuscrits modernes (CNRS) ainsi que les 2 conférenciers qui ont accepté de donner forme à l'avant-projet de cette année : Pierre Bergounioux (écrivain ; Pr. Beaux-arts - Paris) et Jean-Marie Privat (Pr., Université Paul Verlaine - Metz et LAHIC ; Cnrs-Paris : anthropologie de la culture).

Trois manifestations publiques ont donc eu lieu cette année, réunissant chaque fois entre 150 et 250 personnes :

- au cinéma Charles Boyer, projection, en présence du réalisateur, **Jean-Christophe Ribot**, du film '*Apprendre à lire*' tourné dans les écoles expérimentales de l'AFL et de l'INRP.
- à la salle Balène, conférence de **Pierre Bergounioux** : *L'écriture comme révélation et libération*.
- à la salle Balène, conférence de **Jean-Marie Privat** : *la Raison graphique à l'œuvre*.

Nous donnons ici, avec son autorisation, la transcription de l'enregistrement de l'intervention de Pierre Bergounioux. Dans le prochain numéro des Actes de Lecture nous espérons pouvoir publier celle de l'intervention de Jean-Marie Privat. L'idée générale du thème qui leur avait été proposé tournait très librement autour des conditions et des effets de l'exercice de cette technologie particulière de l'intellect que Jack Goody a présentée, dès 1977, sous le terme de « Raison graphique ».