

LU

Pourquoi et comment utiliser la presse au cours moyen ?

C.R.D.P.

31, bd d'Athènes - 13232 MARSEILLE Cedex 01 - 15 F.

Il est toujours bon de rappeler toutes ces raisons d'utiliser la presse à l'école, même si elles risquent de paraître évidentes ou banales à certains d'entre nous.

Il s'agit d'une brochure d'une centaine de pages qui passe en revue d'une façon à la fois concise et dense les finalités et les modalités de l'introduction de la presse à l'école en général, et au niveau du CM1, plus spécialement.

En ce qui concerne les finalités, les militants de l'A.F.L. considéreront comme évidents des objectifs aussi permanents et fondamentaux tels que *"la formation d'un citoyen libre, autonome, responsable"* ou encore *"la lutte contre l'échec-scolaire"*. De même, ils reconnaîtront tout naturellement que, parmi les écrits sociaux à utiliser à l'école, la presse occupe une place de choix. Nicole HERR nous rappelle à propos de ses contenus :

- *"Ils sont en prise directe sur la vie : liaison avec ce qui a été vu (T.V.) ou entendu (radio, famille, quartier) ou vécu (fêtes locales...) et motivent la lecture, l'expression orale, l'expression écrite..."*

- *"Ils permettent à l'enfant une meilleure connaissance de son environnement (physique, humain, social, politique, géographique, scientifique...)..."*

Il est toujours bon de rappeler toutes ces raisons d'utiliser la presse à l'école, même si elles risquent de paraître évidentes ou banales à certains d'entre nous.

Plus profitables, à cause de leur diversité, sont les propositions de l'auteur concernant la manière d'utiliser la presse au cours moyen. Selon son propre plan, on peut en faire *"un objet d'étude"* ainsi qu' *"un auxiliaire pédagogique"*.

Dans la première perspective, il s'agit d'étudier le journal : sa fabrication (sources des articles, filtres des informations, métier de journaliste) sa diffusion (modes de vente, ressources et dépenses) et sa consommation (morphologie et structure).

Puis Nicole HERR traite de *"la presse, auxiliaire pédagogique"*. Elle montre le rôle important qu'elle peut jouer en lecture.

À titre d'exemple, voici ce qu'elle écrit concernant l'attitude de lecteur :

- *"On apprend à "parcourir" le journal, saisir des indices, des repères (technique de lecture rapide)."*

- *"À partir d'une photographie, on émet des hypothèses sur le contenu de l'article puis la lecture de l'article permet de confirmer ou d'infirmer les hypothèses."*

- *"À partir d'indices-mots prélevés dans un texte, on émet des hypothèses sur le contenu de l'article..."*.

Les rapports avec les autres disciplines (histoire, géographie, sciences, mathématiques) sont rapidement mais bien décrits.

Enfin, l'utilisation de la presse en tant que "consommation" amène assez vite et tout naturellement à devenir "producteur" soit de journal (de classe, d'école ou, surtout de quartier) soit d'articles (à paraître dans les régionaux) soit d'exposition ou de spectacle, chacune de ces productions pouvant entrer dans le cadre d'un P.A.E.

La brochure se termine par des informations (bibliographie, statut de l'Agence France-Presse) et quelques exemples de travaux pratiques possibles.

Plutôt que sous la forme d'un discours développé, l'ensemble se présente comme le recueil très ordonné et structuré, d'une grande diversité de données. Ceux qui voudront entreprendre ou poursuivre des projets d'utilisation de la presse, dans leur classe ou dans leur école, trouveront là des idées simples, justes, intéressantes.

Nicole HERR