

NOUS AVONS LU³

LIRE AU COLLÈGE N°87.
*AIDER LES ÉLÈVES EN
DIFFICULTÉ DE LECTURE.*
(DOSSIER), C.R.D.P. DE
GRENOBLE. ÉTÉ 2011

L'AFL est abonnée à la revue *Lire au collège*. Le dossier n°87 s'intitule *Aider les élèves en difficulté de lecture. J'ai lu*. Une dizaine d'articles. Avec l'idée de trouver des idées. Neuves. De nouvelles analyses, de nouvelles démarches. Travaillez, prenez de la peine, vous serez récompensé. Je n'étais pas meunier mais j'ai cherché. Chaque article, chaque page, chaque ligne, j'ai fouillé pour vous parler du meilleur.

Où l'on constate que le corps d'inspection considère désormais l'acte de lire comme un décodage **non pas que** mais **avant tout comme un acte de communication...**

Le **premier** article m'a mis l'eau à la bouche. *Apprendre à lire, un parcours continu de l'école maternelle au collège*. Un texte de Fabienne Vernet, inspectrice de l'Éducation nationale, circonscription de Grenoble 4, correspondante départementale prévention de l'illettrisme. Madame l'inspectrice est friande de définitions que l'on peut résumer en en soulignant deux. «*Lire, c'est extraire d'une représentation graphique du langage la prononciation et la signification qui lui correspondent.*» Puis, «*Lire n'est donc clairement pas*

qu'une question de décodage ni d'automatisation de traitement de mots. Lire est **avant tout** un acte de communication entre un lecteur et un auteur au sens de producteur d'un énoncé, le lecteur devant chercher à rétablir de façon certaine le sens contenu dans le message. C'est ce pacte tacite qui fonde tout acte de lecture mais qui constitue également l'une des causes majeures de bon nombre de difficultés chez les non ou petits lecteurs et chez les illettrés. » Tout est là qui fait que l'AFL peut s'y retrouver depuis vingt ans à ceci près qu'on évite d'aborder l'apprentissage initial.

Lu, lu, lu, il a fallu fouiner. Mais d'idée neuve, je n'ai point trouvé.

Le **deuxième** m'a mis en appétit. *Des élèves en difficulté deviennent des experts de la lecture vivante.* Un texte de Delphine Dussert, professeure documentaliste, collègue Flavius Vaussenat, Allevard (38) Où on apprend qu'il existe un projet de lecture pour quelques élèves en difficulté dans un collège...

Lu, lu, lu, il a fallu farfouiller. Mais d'idée neuve, je n'ai point trouvé.

Le **troisième**, un peu moins long, était *Des points d'appui pour aider à la lecture.* Un texte de Hélène Savin, professeure de Lettres Modernes, CMAI PPRE et formatrice, collègue Moucherotte, Pont de Claix (38). La professeure nous montre ici son expérience et ses trucs...

Lu, lu, lu, il a fallu fureter. Mais d'idée neuve, je n'ai point trouvé.

Le **quatrième**, prometteur, était *Développer les compétences des élèves en lecture : l'affaire de tous.* Un texte de Marie-Laure Lepetit et Daniel Stissi, IA-IPR de Lettres, Académie de Créteil. Les deux inspecteurs dissertent très justement sur l'acte de lire et martèlent : « Lire c'est comprendre, mais comprendre l'écrit. Le déco-

dage en est la condition nécessaire et non suffisante ». Et pour l'affaire de tous, on entend : de tous les professeurs du collège.

Lu, lu, lu, il a fallu explorer. Mais d'idée neuve, je n'ai point trouvé.

Le **cinquième**, je l'entamais méfiant : *La fluence de lecture ou le goût de lire.* Un texte de Guillemette Pouget, médecin de l'Éducation nationale, Groupe Cogni-Sciences, Laboratoire des Sciences de l'Éducation, Université Pierre Mendès France Grenoble. Le médecin appuie son raisonnement sur une définition. LIRE : c'est identifier par la vue des lettres et l'assemblage qu'elles forment en faisant des liens entre ce qui est écrit, la parole et le sens. (Grand Dictionnaire encyclopédique illustré, Hachette). Et s'attache à la qualité du déchiffrage...

Lu, lu, lu, il a fallu ratisser. Mais d'idée neuve, je n'ai point trouvé.

Le **sixième** *Littérature orale et lutte contre l'illettrisme.* Un texte de Fabien Cruveiller, formateur au Centre Méditerranéen de Littérature Orale CMLO, Catherine Caillaud, professeure de français au collège Saint Joseph, Saint Ambroix (30). En fait, on retrouve le remède dans les textes : Lire à voix haute...

Lu, lu, lu, il a fallu fourrager. Mais d'idée neuve, je n'ai point trouvé.

Le **septième** *Quand on est dyslexique, lire n'est pas une mince affaire !* Un texte de Hélène Savin, professeure de Lettres Modernes, CMAI PPRE et formatrice DAAF, collègue Le Moucherotte, Le Pont de Claix (38). La professeure nous apprend que la lecture, c'est le décodage et l'écriture l'encodage. Pour sauver les malades de la dyslexie, elle propose le projet de choisir des albums, accessibles aux dyslexiques pour entraîner à la lecture et dépasser la lecture-décodage

pour conter aux petits de maternelle.

Lu, lu, lu, il a fallu fouir. Mais d'idée neuve, je n'ai point trouvé.

Le **huitième** *Qu'est-ce que lire ?* Une contribution de Claude Jeanneret, IA-IPR de Lettres honoraire, directeur de la collection *Enseigner le français* (CRDP de Grenoble) et de Thierry Baccino, professeur à l'Université de Paris VIII (psychologie cognitive des technologies numériques) et directeur scientifique du LUTIN (Laboratoire des usages en technologies d'Information Numérique). Propos mis en forme par Elsa Debras. Entretien avec Thierry Baccino (professeur à l'Université de Paris VIII (psychologie cognitive des technologies numériques) et directeur scientifique du LUTIN (Laboratoire des Usages en Technologies d'Information Numérique), Claude Jeanneret (IA-IPR de Lettres honoraire, directeur de la collection *Enseigner le français* (CRDP de Grenoble).

Lu, lu, lu, il a fallu creuser. Mais d'idée neuve, je n'ai point trouvé.

Le **dernier** *Rencontre avec... Jean-Michel Zakhartchouk, enseignant et formateur.* Un texte de Elsa Debras, et de Daniel Bachelet. L'enseignant soutient l'idée de l'usage dans toutes les disciplines, l'idée de lecture rapide et celle de mettre très tôt l'élève face à des textes résistants quoique pas trop difficiles.

Lu, à la fin, j'ai tout lu, mais d'idée neuve n'ai point vue. L'apprentissage de la lecture bute sur le mur du son, disait Yvanne Chenouf au début des années 80.

Michel PIRIOU