

DOSSIER : Lecture et Petite Enfance

Les bébés sont à la page

ACCES (Actions Culturelles Contre les Exclusions Sociales¹) est une association qui préconise la mise en contact précoce des livres auprès de jeunes enfants. Constatant l'appétit des bébés pour les albums, les membres d'ACCES estiment que favoriser les rencontres heureuses avec l'écrit dès le plus jeune âge c'est miser sûrement sur le plaisir de lire à l'âge adulte.

Le docteur Marie BONNAFÉ², exprime en ces termes cette position :

"Il y a en chacun de nous un patrimoine indestructible, noyau ultérieur de l'amour des livres, des histoires et de toutes formes culturelles. Issu des comptines, du regard précoce sur les images et sur les mots et des toutes premières inscriptions intérieures du plaisir pris à écouter des récits racontés".

Si, à l'AFL, nos recherches nous conduisent à dire que la pratique de la lecture est liée à des relations fréquentes et fonctionnelles avec des supports écrits très variés, et si nous pensons que le plaisir d'entendre des histoires n'est pas seul décisif dans l'envie de lire, les observations et réflexions d'ACCES nous intéressent dans la mesure où elles approfondissent ce rapport aux livres.

C'est pour cette raison que nous vous les présentons et vous invitons à suivre leurs travaux.

Première constatation,

1) TOUS LES BÉBÉS AIMENT BOUQUINER !

Ne faudrait-il pas être issu d'un milieu de lecteurs pour s'intéresser aux livres ? Pas forcément. Emilia FERREIRO a déjà montré qu'indépendamment de l'origine sociale et des habitudes culturelles du foyer, le bébé, jusque vers 2/3 ans, est attiré par les livres.

Ce n'est que vers 5/6 ans qu'apparaissent des différences liées aux stimulations culturelles de la famille.

Marie BONNAFÉ persiste et signe :

"L'appétit de tout bébé pour les livres est intense, quel que soit le milieu".

Volontaires, curieux, non-conformistes, ces bébés qui se payent aussi le luxe d'être des chercheurs scrupuleux.

2) LES BÉBÉS S'INTÉRESSENT AUX IMAGES ET AUX TEXTES !

Rien ne leur échappe ! Et si Emilia FERREIRO jure qu'ils sont capables, très précocement de faire la différence entre le texte et l'image, Marie BONNAFÉ ajoute :

"Un type d'écriture, de lettres sera aussi, très tôt, investi par l'enfant. Le succès de l'album "Spot"³ tient sans doute aussi aux belles et grandes lettres et au bon équilibre entre le large texte et les images cachées qui se dévoilent".

¹ ACCES 20, rue Soufflot. 75005 PARIS.

² Nous citerons abondamment, dans ce texte, des extraits d'interventions que Marie BONNAFÉ a faites en janvier 1984 lors de l'assemblée générale d'ACCES, et en mars 1984, lors du colloque de Grenoble "L'enfant lecteur". Documents aimablement diffusés par l'association.

Admettons ! Les bébés, c'est vrai, se passionnent pour ce qui les entoure, pas surprenant qu'ils regardent aussi les albums. Là, encore, ils n'ont pas fini de nous étonner...

3) LES BÉBÉS SÉLECTIONNENT LEURS LECTURES

Cécile CAMUS, psychologue, membre d'ACCES raconte :

"Tel bébé de 7/8 mois va ramper de préférence vers un livre qu'il ne connaît pas, situé loin de lui, au-delà d'un tas de jouets". Par hasard ? Curiosité naturelle envers un objet inconnu ?

Marie BONNAFÉ explique :

"Les enfants ont des comportements spécifiques avec les livres. Ils ont des choix très affirmés : ils aiment certains livres qu'ils vont choisir préférentiellement lorsqu'on leur présente le carton... Ils ont déjà, souvent, à partir d'un an, des choix sélectifs et leurs héros préférés : la rouge et ronde Émilie⁴ ou le tendre Petit Ours⁵ de Sendak ou encore Ernest et Célestine⁶".

Pourquoi pas ? Va-t-elle être aussi démontée, la vieille croyance selon laquelle les bébés aiment les couleurs vives, les objets familiers et la présentation isolée des éléments ? Oui.

4) LES BÉBÉS ONT DES GOUTS PERSONNELS ET VARIÉS !

Insaisissables ! Si jeunes et si déterminés comme le remarque M. BONNAFÉ :

"Les goûts sont très divers. Tels enfants préféreront des couleurs vives et des formes simples, mais beaucoup d'autres choisiront des nuances délicates. Un livre pour malvoyants, dans des jaunes ternes avec des petits éléments en relief que l'on touche ou gratte des doigts a beaucoup de succès !"

Un chercheur s'était, un jour, amusé à imiter tous les gestes d'un bébé. Il avait rapidement renoncé faute d'énergie. Épuisé, l'adulte, par l'activité incessante du jeune enfant ! On retrouve cette même intensité au niveau de la lecture.

5) LES BÉBÉS SONT DES LECTEURS ACTIFS

Si vous n'avez pas peur pour votre Encyclopédie en dix volumes, soumettez-la au lecteur débutant. Il en fera un examen approfondi, n'omettant aucun détail, du bien-fondé des informations à la qualité du papier sans oublier l'odeur de certains feuillets.

Marie BONNAFÉ le sait :

"Ces petits lecteurs, de tous milieux, suivent le cours de l'histoire en tournant, retournant les pages" - certes, dans le désordre - et commentent en babillant le fil du livre, et en tirent un plaisir évident de la matière du livre. Nous voyons l'enfant qui tourne les pages du livre suivant son propre rythme, lent, irrégulier, revient en arrière puis ça se rompt, il décroche, s'interrompt. Souvent, le livre l'attire irrésistiblement, il y revient, repartant sur le maniement de cet objet captivant. Il le porte à la bouche, inspiré ou distrait, tâte le papier -cette matière étonnante-, ouvre le livre en accordéon".

Quant à nous, adultes, confrontés à ces observations multiples, gardons-nous de conclure "tous les mêmes !" et de soumettre nos enfants, uniformément, aux mêmes expériences.

³ Éd. NATHAN

⁴ G P. Rouge et Or

⁵ l'école des loisirs

⁶ Duculot ou l'école des loisirs

6) LES BÉBÉS SONT FAVORABLES À L'ENSEIGNEMENT INDIVIDUALISÉ !

Serions-nous tentés de penser que, placés devant les mêmes livres, ils vont tous développer des performances heureusement égales que M. BONNAFÉ nous détourne de ce projet :

"De fait, l'appréhension d'un texte écrit met en jeu des opérations de pensée très complexes et il n'existe pas plus UN apprentissage de cette saisie de l'écrit, qu'il ne saurait y avoir UN "apprentissage" de la langue orale et UN apprentissage de la pensée. "

Inattendus, c'est là tout leur charme ! Proposons-leur des livres, dans tous les lieux, étendons leurs rencontres et ayons confiance dans ce qu'ils sauront en faire.

7) LES BÉBÉS SONT DES "INTELLOS" !

À la crèche, au centre de consultation, à la halte-garderie, à la bibliothèque, au centre de loisirs, les équipes d'ACCES se déplacent pour faire pénétrer le livre dans tous les milieux, notamment les plus démunis.

À les lire ou les entendre, on soupçonne toutes ces personnes d'éprouver elles aussi du plaisir à ce travail même si elles doivent se heurter à des obstacles que M. BONNAFÉ décrit ainsi :

"Il serait intéressant de repérer combien le thème de la diffusion du livre chez des habitués non-lecteurs exaspère, chez les adultes, les passions idéologiques, dans les échanges les plus quotidiens, comme chez les meilleurs auteurs. D'entrée de jeu, sont énoncées les assertions les plus définitives, sans souci de vérification ni de doute. Cela porte sur les capacités de prendre plaisir au commerce avec les livres' en fonction de l'origine sociale, des influences du milieu, des institutions de notre société qui engendrent telle carence, tel arasement culturel..."

Un combat, donc, le partage du plaisir, prévention des difficultés de lire.

Insolite, opportun, génial, dangereux, évident, artificiel, farfelu, pourquoi pas ? Que pensent les parents de ce courant littéraire sur lequel flottent joyeusement leurs bambins à peine sortis de leur giron ?

8) SAUVONS LES LIVRES ET LES ENFANTS D'ABORD !

La réaction la plus courante semble être la crainte de voir les livres abîmés par des lecteurs trop assidus et les bébés contaminés par des feuillets mal imprimés.

Édith BARGES, bibliothécaire à Brétigny-sur-Orge et membre d'ACCES rétorque tout naturellement qu'un livre ça se remplace et que les enfants mâchouillent à longueur de journée des objets aussi suspects que certains écrits. Ne pas, poursuit-elle, entourer la lecture d'interdits qui dégoûteront l'enfant des meilleures pages.

Bien sûr, cela suppose une information.

ACCES s'en préoccupe au fil d'échanges quotidiens avec les adultes (parents et professionnels) au cours de stages de formation prévus à cet effet pour des publics divers et dans des lieux très étendus.

Cette formation a du succès et devrait largement sensibiliser le public à ses préoccupations.

9) LES BÉBÉS "LECTEURS" FONT-ILS PEUR ?

Les réticences des adultes n'ont-elles pas d'autres origines que le respect des biens et des personnes. Qu'évoque pour eux, cet enfant en train de lire ? M. BONNAFÉ avance une explication :

"Il me semble que (...) nos interlocuteurs sont renvoyés souvent en eux-mêmes à des souvenirs désagréables de mauvaise réussite scolaire - ou bien, dans un autre cas de figure, même si l'apprentissage scolaire a été satisfaisant, l'adulte, et l'enfant qu'il garde présent en lui-même, a trouvé dans le passé, ailleurs et différemment, son mode imaginaire. Il est "sorti de l'école" et va souvent ressentir que l'on voudrait l'y replonger".

ACCES, sensible à cette dimension, aide les adultes à accompagner l'enfant dans sa démarche d'exploration de l'écrit. Pas en les transformant puisque Marie BONNAFÉ écrit :

"Des méthodes et des lieux d'éducation différents, voire opposés, sont salutaires, à condition de ne pas se méconnaître et de s'accepter comme tels".

Mais en échangeant.

Et, pourquoi pas, en faisant évoluer leur rapport à la lecture ?

En effet, pour ACCES, le fait d'inciter un contact précoce avec les livres, n'implique pas qu'il soit la seule chance de lire un jour.

Si Marie BONNAFÉ commence son intervention par cette phrase: "Lire, c'est une histoire qui commence bien avant six ans" elle dit plus loin :

"Tout ceci ne veut pas dire qu'il n'y aurait plus rien à faire, si, dans le premier âge de la vie, ce qui concerne le commerce avec l'écrit a été pauvre et limité. Nos expériences de thérapeutes, de bibliothécaires, nous font conclure au contraire, que la mise en contact avec les livres porte ses fruits dans tous les milieux, même très tard".

Yvonne Chenouf