

À propos de l'université d'été de l'AFL production d'écrit Hérouville Saint-Clair- juillet 1987

1. OBJET DE L'UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

"En quoi la production d'écrit peut-elle être une aide à la lecture ?"

Pour répondre à cette question, l'université d'été a suivi cette démarche :

- Une première partie a été consacrée à l'expérimentation de deux pratiques d' "ateliers d'écriture", une animée par Claudette ORIOL-BOYER (Université de Grenoble et responsable de la revue Textes en main) et l'autre par Jeanne BENAMEUR, animatrice d'un atelier d'écriture Elisabeth BING à Paris.
- Une deuxième partie a été consacrée à une réflexion critique sur ces deux pratiques.
- À la fin de l'université, il a été décidé de mettre en place un groupe de travail destiné à préparer un dossier pour **Les Actes de Lecture** n°21 (mars 1988) et à poursuivre la réflexion en suscitant une recherche-action.

2. EN QUOI CONSISTENT LES ATELIERS D'ÉCRITURE ?

- Sur proposition de l'animateur, les participants écrivent individuellement.
- Ensuite, lecture collective des textes.
- Enfin, retravail collectif et/ou individuel : réécriture.

Les textes produits mettaient principalement en œuvre la fonction poétique du langage et il s'agissait plus d'expression que de communication.

3. QUESTIONS SOULEVÉES

- Une pratique d'atelier d'écriture permet-elle de produire tous les types d'écrits de la vie sociale ?
- Peut-on apprendre à écrire sans se trouver dans une situation qui rend nécessaire le recours à l'écriture ?
- Les ateliers d'écriture permettent-ils d'apprendre à écrire à ceux qui n'écrivent pas parce qu'ils pensent n'avoir rien à dire ?
- S'agit-il de faire produire à tous des écrits conformes aux modèles dominants ou de favoriser la naissance de nouveaux écrits ?
- Les ateliers d'écriture peuvent-ils être plus que des moments de théorisation et de systématisation ?
- Peut-on avoir un projet d'écriture si on n'a pas de projet, si on n'a pas le statut qui permet d'avoir des projets ?
- Peut-on être lecteur si on n'est pas aussi scripteur ?

L'université d'été a avancé des axes de réponse sur ces questions.

Les participants se sont engagés non seulement à communiquer le bilan de cette semaine dans leur secteur, mais aussi à y favoriser l'approfondissement de ce travail.

Affaire à suivre dans le n° 21 des AL.

Suzy Garnier - Monique Maquaire