

LE CONGRÈS DE L'AFL - ISTRES 1987

LECTEUR JE SUIS

Je suis lecteur, à condition que mon statut social me permette d'échapper à l'écrasement quotidien, à l'enfermement d'un vécu professionnel/familial/ social ; que je puisse m'extraire de la succession serrée des événements, me donnant ainsi la possibilité de me situer à distance de mes pratiques et de choisir une perspective pour analyser le réel, juger, connaître d'autres points de vue et organiser ma propre vision du monde.

Grâce à distanciation réflexive, j'acquies un pouvoir sur moi-même et sur l'univers. Le groupe me reconnaît ce pouvoir : le regard qu'il pose sur moi le confirme et il m'institue interlocuteur en m'incluant dans un réseau dense de communication, écrite en particulier.

Ainsi reconnu et fondé comme nœud de relations, tout me pousse à être acteur d'un projet à la fois personnel et social : personnel, parce que je le choisis, qu'il s'enracine au profond de mon être, se nourrit de mes besoins ; social, parce qu'il est né de ma vie au sein du groupe et qu'il implique des partenaires sans lesquels il ne pourrait être mené à bien.

L'écrit, forme particulière et - dans le groupe où j'existe aujourd'hui - privilégiée de la communication, est alors indispensable à mon projet : c'est pourquoi je suis obligatoirement lecteur-écrivain.

Dès lors, je cherche les écrits ; j'apprends à les reconnaître ; je découvre des lieux spécifiques où on les entrepose ; je deviens expert à discerner dans cette masse apparemment confuse, dans ces rangées régulièrement étagées - cet univers à deux dimensions -, des lignes de force, des associations, des séparations, bref, des arrangements qui guident ma recherche.

Pour s'y retrouver, parmi les innombrables textes proposés et pour faciliter les choix, il existe, je le découvre, des aides précieuses que je sais bientôt utiliser : fichiers, titres et sous-titres, tables des matières et sommaires, index, quatrièmes de couverture préfaces et présentations, chapitres. Je pratique des carottages rapides, ou des sondages plus profonds, au sein même du texte.

Parallèlement, j'ai appris à reconnaître des groupes de signes associés de façon particulière, formes précises des mots à travers lesquels je parviens à désigner, en les individualisant, les éléments constitutifs d'un monde où je vis ; j'ai appris aussi à parcourir ces longues suites de signes organisés selon une syntaxe, textes qui deviennent une vision créative de l'univers, propre à mon groupe.

Et j'améliore, au fil de mes lectures, ma façon d'appréhender l'écrit grâce à mes connaissances sans cesse accrues ; grâce à une compréhension approfondie du langage utilisé autour de moi, truffé d'implicite et de non-dits ; grâce encore à une habileté étonnante de mes yeux et de mon esprit à choisir de mieux en mieux des indices très divers qui favorisent, eux aussi, l'anticipation puis confirment ou infirment mes hypothèses de lecteur.

Lecture ainsi devenue, peu à peu, voyage passionnant à travers des ensembles de consignes qui délivrent du sens, excitant l'esprit, suscitant critique ou adhésion, provoquent le rejet ou l'enthousiasme, satisfaisant la curiosité, répondant à l'interrogation amenant le plaisir, dispensant l'émouvante joie.

**Lecteur, je suis au monde,
lisant tout ce que je sais du monde,
pour créer d'autres mondes.**

Pierre BADIOU