

Dossier Lecture et écriture

INTRODUCTION

L'AFL se préoccupe d'écriture...

Enfin, diront ceux qui nous reprochent, à juste titre, de réfléchir beaucoup à la lecture, de faire des propositions pour la lecture, mais de négliger - voire d'ignorer - le deuxième versant du commerce que chacun peut voir avec l'écrit.

L'AFL a organisé au mois de juillet 1987, une Université d'Été sur le thème : "**Rôle et place de la production d'écrit dans l'apprentissage de la lecture**". Les stagiaires ont participé à deux ateliers d'écriture représentatifs de ce qui est actuellement proposé dans ce domaine. Il s'agissait donc, à la lumière de ces expériences, de se donner les premiers éléments d'une réflexion sur l'acte d'écriture, sur sa pédagogie, sur sa place dans l'apprentissage de la lecture.

Jeanne BENAMEUR (professeur de lettres, animatrice des ateliers **Elizabeth BING**) et **Claudette ORIOL-BOYER** (maître de conférences à l'Université de Grenoble III et chargée de recherches au CNRS), qui ont animé successivement les deux ateliers, en présentent chacune pour ce qui la concerne, les pré-supposés, la philosophie générale et les techniques. Ces deux exposés sont suivis de "réactions" des participants, membres de l'AFL. Réactions "à chaud" pour la plupart car sollicitées au cours de l'Université, ou plus élaborées comme celle de Jean-Louis RINALDINI.

Ces textes, et ceux qui les suivent dans ce présent numéro, ne constituent pas, à vrai dire, un dossier. Ils sont l'expression d'une réflexion qui s'ébauche et qu'on s'efforce de lier à celle menée depuis longtemps sur la lecture. C'est un début et d'autres articles suivront dans les numéros à venir, dans une rubrique qui comprendra en outre des relations d'expériences et d'actions intéressantes mises en œuvre ici et là. Nous souhaitons que nos lecteurs désireux de faire part de leurs pratiques et de leurs tentatives y participent.