

LU

LE LIVRE, DU MANUSCRIT À L'ÈRE ÉLECTRONIQUE

Jean-François GILMONT

Liège : Éd. du C.L.P.C.F.

Le domaine qu'explore ce livre est très vaste puisqu'il aborde tous les aspects du livre : les techniques du livre depuis le début jusqu'à nos jours, les différents éléments constitutifs du livre, des aperçus sur la bibliophilie. L'auteur parle dans son introduction de "*bibliologie*" qu'on définit maintenant comme "*l'étude des conditions de production et de diffusion du livre*".

Agréable à lire, copieusement illustré, cet ouvrage apporte à tous ceux qui s'intéressent à la lecture et qui ne se soucient pas d'un savoir encyclopédique en ce domaine, une somme d'informations qu'on ne trouve guère que dans des livres s'adressant aux spécialistes. L'historique des techniques du livre et de sa diffusion apporte, par exemple, un éclairage sur la manière qu'on a eu de lire dans le passé.

Michel Violet