

LU

QU'EST-CE QUE LIRE ?

Jean-Pierre LEPRI Éd. Voies-Livres 1991 49 p. 50F

Jean Pierre LEPRI, que nos lecteurs connaissent bien à travers la collection de "livrets" sur la lecture publiés par l'Association Voies-Livres, s'interroge dans ce document de 50 pages sur ce comportement complexe qu'est la lecture, sachant précise-t-il dans son introduction, que depuis une vingtaine d'années qu'il s'occupe de lecture il n'a jamais trouvé, de colloques en publications, une définition satisfaisante et qui réponde véritablement à ses interrogations.

Lire, comme tout comportement humain qui s'apprend, donne lieu à trois activités relativement distinctes : celle d'enseigner, celle d'apprendre et celle de l'effectuation de l'acte lui-même. Jean-Pierre LEPRI ne s'intéresse dans ce livre qu'à la 3ème, rappelant au passage que la connaissance la plus exacte possible de ce qui constitue l'acte accompli ne peut avoir que des conséquences positives sur la qualité des 2 autres.

Qu'est-ce que lire donc ? Sans prétendre apporter de réponse exhaustive et définitive, au moins l'auteur tente-t-il de réfléchir aux 3 éléments nécessaires (et nécessairement concomitants) à l'activité de lecture, à savoir : un texte écrit, un sujet lecteur, une rencontre du texte et du lecteur.

Ajoutez à ces trois préoccupations une conclusion et une bibliographie et vous avez le sommaire de l'ouvrage. Ouvrage d'une lecture aisée, émaillé d'informations et de réflexions qui vont quelquefois à l'encontre d'idées reçues et qui, traitant d'une activité humaine, abordent des domaines concernant à la fois l'individu (biologie, psychologie) et son "environnement" (histoire, sociologie, politique, etc.). Peut-on reprocher à un lecteur de l'AFL d'y avoir perçu une confirmation permanente qu'en matière de lecture, ce qui prédomine c'est le sens... que le lecteur expérimenté ne voit (ne lit) que du sens... qu' « *on n'échappe pas au sens même si ce sens devait être un non-sens* » et « *qu'on se demande comment on pourrait apprendre à lire sans sens. Le sens est alors celui d'un exercice scolaire sans autre sens que scolaire* ».

Michel Violet