

# LU

## Écritures ordinaires

Collectif sous la direction de Daniel Fabre  
Paris, BPI Centre Georges Pompidou/POL, 1993.

La Bibliothèque Publique d'Information du Centre Georges Pompidou a lancé en 1992 une recherche sur les écrits quotidiens que produisent des non professionnels de l'écriture. Ce livre en est la trace. De la liste des courses au journal intime, en passant par la correspondance ou les souvenirs écrits d'une soirée commune, les auteurs ont étudié ces écrits de tous les jours, leur rôle, la représentation qu'en ont ceux qui les produisent. À certaines pratiques quasi-unanimement partagées s'ajoutent des écritures plus spécifiques explorées en deuxième partie, comme celle des voeux à Sainte-Germaine, de la chaîne de Saint-Antoine ou de lettres à un étonnant curé guérisseur. La troisième partie s'ouvre sur la référence à Jack Goody et sa Raison graphique et présente les analyses effectuées sur deux terrains très différents : les bergers, dont l'écriture devint "*l'emblème paradoxal*", et un laboratoire de recherche où "*un groupe s'invente, s'éprouve, s'expose à travers de nouveaux écrits*".

De ces études précises émergent parfois des réflexions tout à fait pertinentes sur la nature de l'écrit, son rôle dans la structuration et le fonctionnement des sociétés, le pouvoir qu'il représente pour celui qui le produit même sans être lu.

Claire DOQUET