

LU

Avoir une bonne orthographe

Edmond Beaume.

Bibliothèque Richaudeau/Albin Michel

Les qualités de pédagogue d'Edmond Beaume se retrouvent entièrement dans ses livres. *Avoir une bonne orthographe*, à l'instar du précédent *La lecture, préalables à sa pédagogie*, est un manuel et un guide pratique clair et précis, rationnellement organisé et d'une lisibilité parfaite qu'on conseille vivement à tous les enseignants et, au-delà, à tous ceux - et l'on sait qu'ils sont nombreux - que la question passionne.

Pourquoi cette complexité de l'orthographe française ? Est-ce utile de la connaître ? Doit-on la réformer et si oui, pourquoi et comment ? Questions difficiles et surtout idéologiquement chargées... En consacrant le premier tiers du livre à l'historique de la formation et de l'évolution de l'orthographe au cours des 12 siècles qui ont vu notre écrit passer du latin au français moderne, l'auteur réussit la gageure de faire comprendre à quels problèmes on est confronté, les enjeux de la situation actuelle, l'intérêt et les limites des réformes passées et des propositions actuellement en présence.

Ce point théorique indispensable fait, il est possible à Edmond Beaume d'aborder le véritable sujet de son ouvrage, l'enseignement de l'orthographe, dans des chapitres où il aborde :

- les principes sur lesquels on peut fonder un enseignement de l'orthographe et les objectifs qu'on peut raisonnablement assigner à la scolarité élémentaire pour doter les enfants d'une maîtrise satisfaisante de l'écriture,
- les situations et les activités d'apprentissage ainsi que les outils dont disposent les enfants pour apprendre l'orthographe et les enseignants pour... l'enseigner,
- les problèmes de l'évaluation et des contrôles.

Le caractère novateur et l'intérêt pratique des propositions tiennent au fait que leur auteur s'inspire à la fois des travaux les plus récents sur l'orthographe et de sa connaissance de l'école et de ses pratiques en la matière (et donc des besoins du public auquel l'ouvrage est essentiellement destiné). Mais il est évident qu'on se trouve en présence d'une suite cohérente avec la réflexion préalablement entreprise par Edmond Beaume sur l'écrit et la lecture. De là les deux principes qui guident la partie pédagogique du livre, à savoir :

- un bon lecteur est assurément un bon "orthographeur" si l'on veut se souvenir qu'on n'écrit pas du son mais du sens et que la lecture est facteur de mémorisation de vocables et de constitution d'un "lexique mental" ;
- beaucoup de difficultés se trouvent réduites dès lors qu'on fonde l'apprentissage sur une catégorisation des éléments du lexique et une progression tenant compte de leurs degrés de fréquence et de difficulté.

"Les études sur l'orthographe française sont nombreuses... mais la pédagogie de l'orthographe reste à faire" note Edmond Beaume dans le préambule à la partie pédagogique de son livre... On ne peut que se féliciter de la manière dont il s'est attaché à cette tâche.

Michel Violet