

lecture & informatique

Le logiciel Idéographix, véritable Bureau de lecture, offre un grand nombre de possibilités d'investigations de l'écrit. Les enseignants qui en maîtrisent toutes les fonctionnalités l'utilisent aussi en classe dans d'autres buts que ceux pour lesquels il a été conçu, à savoir l'apprentissage de la lecture. C'est ainsi que Bernard Curtet, après avoir utilisé le logiciel pour préparer une auto-dictée (A.L. n°89, mars 05, p.64) a eu de nouveau recours à lui pour apprendre une leçon.

Idéographix pour apprendre ses leçons

La commande institutionnelle des projets d'école révèle les préoccupations enseignantes et l'intense désir d'identifier un certain nombre de problèmes et de chercher quelques éléments qui permettraient d'y apporter quelques amorces de solutions... Les préoccupations journalières, la difficulté de construire une équipe, le peu de considération de l'institution pour la théorisation par les équipes de terrain ne vouent pas les projets d'école à la consécration. Pourtant, ils peuvent être des points d'appui pour penser la pédagogie. On ne s'étonnera pas de voir apparaître dans un projet d'école (partie destinée au cycle 3) ceci :

Objectifs	Stratégies	Évaluation
Apprendre à apprendre Apprendre les leçons	Écriture des leçons par les élèves Construction et élaboration de fiches-outils Réflexion sur les leçons Mise en projet de l'élève Explicitation de la compétence visée	Questionnement régulier sur les leçons

LITTÉRATURE

Il y a deux sortes de littérature, la littérature ennuyeuse et la littérature facile. Moi, je fais de la littérature facile. Alexandre DUMAS Père

La France, qui s'est si bien méfiée du billet de banque est, en littérature, le pays d'élection des valeurs fiduciaires ? Julien GRACQ (La littérature à l'estomac)

La raison d'être de la littérature française surtout, c'est de troubler l'ordre public. Faute de quoi, ni Molière, ni Jean-Jacques, ni Beaumarchais, ni Chateaubriand, ni Hugo, etc. n'auraient existé. Paul MORAND (Lettre à A. Fabre Luce)

Dans la foulée de la rédaction du projet, il peut exister un enseignant têtue qui souhaite ardemment donner corps à la pieuse intention et propose à ses collègues de creuser un peu la question pour un conseil de cycle à venir. Il demande à un de ses collègues qui prend en charge l'histoire, les résumés qu'il rédige pour ses élèves, en choisit un et laborieusement s'attelle à la tâche. Il est à préciser qu'outre son cerveau, l'enseignant disposera d'une puissante arme technologique au service de la pédagogie et cela pour un prix somme toute modique : le logiciel IDÉO-graphix constitué de deux plates-formes (Traitements du texte et exerciceur).

Que pourrait-on faire pour que des enfants de cycle 3 apprennent ce résumé (voir ci-contre) et s'approchent au plus près d'une époque ?

1) Faire simple : Si l'on ne devait retenir que l'essentiel (souligner ou surligner...)

Utiliser l'affichage sélectif pour approcher un des classiques du résumé d'histoire : les dates, les lieux, les personnages historiques. Cocher Nombres et Noms propres pour la sélection et descendre considérablement le niveau de gris pour l'affichage du fond de texte.

Dans ce résumé précis, on a maintenant la trame essentielle. (voir ci-dessous)

Les guerres de religion

Au XVI^{ème} siècle, en Europe, des personnes se mettent à critiquer l'attitude du pape et des évêques. Ces derniers ne pensent qu'à s'enrichir plutôt que d'accomplir leur devoir religieux. Ils ne donnent pas l'exemple qu'il faudrait.

En Allemagne, un moine, Martin LUTHER va proposer de nouvelles idées qui seront à l'origine d'une nouvelle religion : la Réforme (ou le Protestantisme). En France, Jean CALVIN va avoir la même démarche.

À partir de là, les tensions ne vont cesser d'augmenter entre catholiques et protestants et vont aboutir aux guerres de religion. En France, il y en aura huit entre 1562 et 1598, le moment le plus dramatique étant le massacre de la SAINT-BARTHELEMY à Paris en 1572.

Le roi Henri IV (ancien protestant devenu catholique lors de son couronnement) va mettre fin aux guerres de religion en accordant aux protestants la liberté religieuse grâce à l'ÉDIT DE NANTES et en leur donnant des villes.

C:\Documents and Settings\All Users\Documents\AFL\IDEOGRAPHIX\AUDREY\Curtet.rtf

C:\Documents and Settings\All Users\Documents\AFL\IDEOGRAPHIX\AUDREY\Les guerres de religio...

Texte Affichage Sélectif

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Les guerres de religion

Au XVI^{ème} siècle, en Europe, des personnes se mettent à critiquer l'attitude du pape et des évêques. Ces derniers ne pensent qu'à s'enrichir plutôt que d'accomplir leur devoir religieux. Ils ne donnent pas l'exemple qu'il faudrait.

En Allemagne, un moine, Martin LUTHER va proposer de nouvelles idées qui seront à l'origine d'une nouvelle religion : la Réforme (ou le Protestantisme). En France, Jean CALVIN va avoir la même démarche.

À partir de là, les tensions ne vont cesser d'augmenter entre catholiques et protestants et vont aboutir aux guerres de religion. En France, il y en aura huit entre 1562 et 1598, le moment le plus dramatique étant le massacre de la SAINT-BARTHELEMY à Paris en 1572.

Le roi Henri IV (ancien protestant devenu catholique lors de son couronnement) va mettre fin aux guerres de religion en accordant aux protestants la liberté religieuse grâce à l'ÉDIT DE NANTES et en leur donnant des villes.

Boîte à outils de l'affichage

Sélection Affichage

Affichage du fond de texte

normal mot-trait

ponctuation seule silhouette

blanc lettre-trait

Haut du mot

niveau de gris -> 50

Affichage de la sélection

noir mot-trait

couleur silhouette

blanc lettre-trait

Haut du mot

niveau de gris -> 255

Activer une base supplémentaire

Fermer Valider

Page 1 sur 1 Li 15 Col 88

Boîte d'affichage

Texte en-tête pied de page

■ Quand et où pour le 1^{er} paragraphe : au XIV^{ème} siècle et en Europe.

■ 2^{ème} paragraphe : Localisation plus précise en Europe : 2 pays (*Allemagne et France*), deux personnages (*Martin Luther et Jean Calvin*), et une nouvelle religion (*le Protestantisme*).

■ Zoom sur la France au 3^{ème} paragraphe. Deux dates (1562, 1598) qui permettent vraisemblablement d'établir une durée, avec la date intermédiaire (1572) et le lieu (*Paris*) du trop célèbre massacre (*La SAINT-BARTHELEMY*).

■ 4^{ème} paragraphe : personnage célèbre (*Henri IV*) et compromis politique (*Édit de Nantes*).

2) Faire apparaître le « schéma narratif » du texte absent

Le texte absent révèle un schéma narratif semblable à celui approché par les enfants dans des récits littéraires et plus particulièrement les contes (l'historien connaît la fin de l'histoire et remet en scène les événements). L'occasion de faire une lecture experte collective. Comment le maître de CM2 s'y est-il pris pour résumer cette période historique ?

■ **Apparition d'un problème, rupture d'un équilibre antérieur** : quand, où, période historique longue (au XVI^{ème} siècle), plan général à l'échelle du continent européen, des personnes (*un peu imprécis*) versus l'ensemble du clergé avec une phrase qui précise l'attitude du clergé

■ **Réaction à ce problème** : Où, personnage, nouvelle religion / Bis repetitum pour la France et Calvin

■ **Affrontement** : connecteur temporel (« À partir de là ») pour arriver au titre de la leçon + zoom sur la France

■ **Résolution** : c'est le personnage historique qui est mis en avant. Les éléments du compromis sont ensuite cités.

3) Rendre progressivement au texte ses mots manquants pour abstraire encore

En faisant apparaître progressivement les échelons 5, 4 et 3, on obtient la cohérence totale du texte. Débarrassé des mots de base qui assurent la syntaxe, le texte se tend vers le contenu (notions, concepts, récit, acteurs).

Les guerres de religion

Au XVI^{ème} siècle, en Europe, des personnes se mettent à critiquer l'attitude du pape et des évêques. Ces derniers ne pensent qu'à s'enrichir plutôt que d'accomplir leur devoir religieux. Ils ne donnent pas l'exemple qu'il faudrait.

En Allemagne, un moine, Martin LUTHER va proposer de nouvelles idées qui seront à l'origine d'une nouvelle religion : la Réforme (ou le Protestantisme). En France, Jean CALVIN va avoir la même démarche.

À partir de là, les tensions ne vont cesser d'augmenter entre catholiques et protestants et vont aboutir aux guerres de religion. En France, il y en aura huit entre 1562 et 1598, le moment le plus dramatique étant le massacre de la SAINT-BARTHELEMY à Paris en 1572.

Le roi Henri IV (ancien protestant devenu catholique lors de son couronnement) va mettre fin aux guerres de religion en accordant aux protestants la liberté religieuse grâce à l'ÉDIT DE NANTES et en leur donnant des villes.

4) Les mots décontextualisés pour retisser le récit, les notions, les concepts

Donner aux enfants le dictionnaire par longueur des mots des échelons 3, 4 et 5. Chaque mot sera associé à son paragraphe d'origine et/ou relié à un autre mot.

SAINT-BARTHELEMY	1	Démarche	1	Devoir	1
Protestantisme	1	Derniers	1	Europe	1
Couronnement	1	Enrichir	1	France	2
EDIT DE NANTES	1	Faudrait	1	Seront	1
Martin LUTHER	1	Massacre	1	Villes	1
à l'origine	1	Proposer	1	XVI ^{ème}	1
Catholiques	1	Religion	4	Idées	1
Protestants	2	Tensions	1	Moine	1
Catholique	1	Aboutir	1	Paris	1
Dramatique	1	Donnant	1	1562	1
Jean CALVIN	1	Donnent	1	1572	1
plutôt que	1	Évêques	1	1598	1
Protestant	1	grâce à	1	Aura	1
Religieuse	1	Guerres	3	Huit	1
Accomplir	1	Henri IV	1	Pape	1
Accordant	1	Liberté	1	Vont	2
Allemagne	1	lors de	1	roi	1
Augmenter	1	Mettent	1	(2
Critiquer	1	Pensent	1)	2
Nouvelles	1	Réforme	1	,	8
Personnes	1	Ancien	1	.	8
Religieux	1	Cesser	1	:	1
Attitude	1	Devenu	1	l'	3

Certains de ces mots (lieux, personnages, concepts) seront facilement attribués aux paragraphes correspondants si le schéma narratif a bien été intégré. D'autres comme « à l'origine », « nouvelles », « idées », « proposer » seront mis en relation entre eux et associés à Protestantisme et Réforme. « liberté », « religieuse », « villes », « donnant » devraient être associés et évoquer l'idée du compromis politique. « Roi », « ancien », « Henri IV », « couronnement » devraient rappeler la conversion, élément du compromis. « Donnent » devrait s'opposer à « donnant » au niveau des paragraphes et de la tournure syntaxique :

« Ils ne donnent pas l'exemple qu'il faudrait. » §1
« et en leur donnant des villes. » §4

Du point de vue du dispositif, on peut imaginer que les mots non trouvés soient recherchés dans le texte (2 enfants par poste) : en double-cliquant sur le mot dans le dictionnaire, il apparaît surligné dans le texte. Une correction collective devrait renforcer l'appareillement de chacun des mots syntaxiquement et sémantiquement et leur intégration dans le schéma narratif.

5) L'exerciceur pour renforcer

5.1) Exercices sur le texte

- **Remise en ordre de paragraphes** : pour l'organisation du texte, la compréhension du récit historique (Cf. supra)
- **Mots choisis** : lecture disciplinaire : dates, lieux, personnages et événements
- **Tri** : chronologie. Autre angle mais même objectif de saisir l'enchaînement des événements. (Début, milieu, fin)
- **Tri/personnages** : Associer leur nom à ce que dit le texte de leur rôle.

5.2) Exercices sur la phrase

- **Recherche de mots** : Traitement des reprises anaphoriques concernant le pape et les évêques dans le premier paragraphe
- **Tri de phrases** : on observe la construction des phrases pour mieux mettre en mémoire les contenus qu'elles véhiculent et la place qu'elles occupent dans le récit historique.
- Phrases commençant par une période historique et un lieu
- Phrases commençant par un lieu

- Phrases commençant par un groupe de mots qui fait rebondir le récit
- Phrases commençant par un sujet

5.3) Exercices sur les mots

Avec de la subjectivité, une tentative de classement d'une partie des mots du texte en cinq catégories mais qui devrait être théorisée d'une manière un peu différente :

- Les mots qui permettent de faire fonctionner la syntaxe, qui lient les mots informatifs.
- Les mots qui appartiennent au registre de la guerre sans être spécifiques au domaine historique.
- Les mots qui appartiennent à la discipline : lieux, personnages, événements.

Conclusion

- 1) Il ne s'agit pas d'une séquence pédagogique « clés en mains » mais de pistes de travail pour faire apprendre, au meilleur sens du terme, un résumé, ici d'histoire.
- 2) On peut penser que ce genre de travail théorisé - Comment s'y prend-on pour lire cette sorte de texte historique ? - conduira à une autonomie grandissante de l'élève face à un nouveau texte de cette nature. Ainsi se mettent en place les conditions d'une lecture disciplinaire.
- 3) Géographie, Sciences, textes historiques d'une autre nature : comment s'y prendrait-on ? Quelles similitudes, quelles différences ?
- 4) L'outil Idéographix permet par exemple d'isoler dans le cadre de la fonction **Affichage sélectif** des catégories comme *Noms propres* et *Nombres*. L'utilisation de ces possibilités fait ou ne fait pas apparaître des éléments signifiants mais permet bien « d'inspecter » les textes. Les tablettes, bases, exercices à consignes ouvertes permettent avec une inévitable dose de subjectivité de s'approcher du tissage du texte et des intentions de l'auteur. L'aller-retour entre ces deux approches est le gage d'une recherche fructueuse.

Bernard CURTET ■■■■