

UNE BCD EN INTERNAT

Les Bibliothèques Centres Documentaires ont 20 ans. Plutôt qu'un numéro spécial, annoncé précédemment, une série de textes à paraître à partir de ce présent numéro feront le point sur cette innovation en même temps qu'ils s'efforceront d'en restituer l'histoire depuis son "invention".

On lira donc ci-après le portrait en 1996 d'une "BCD en internat" par Fabienne Tisserand, sa responsable.

L'École Régionale du Premier Degré (ERPD) Ernest Couteaux à Lille est un internat scolaire qui accueille des enfants du CP au CM2, en classe et internat et les 6^{ème}/5^{ème} de collège, uniquement à l'internat.

À l'origine cet établissement accueillait des enfants du voyage, bateliers et forains ; la profession itinérante des parents nécessitant une scolarité avec internat.

Dès 1988, la population batelière a fortement décliné pour des raisons économiques : petit à petit, l'école a vu son public changer et son rôle évoluer.

Actuellement, l'ERPD accueille des enfants de familles en difficultés familiales, sociales, économiques. Ces difficultés entraînent un retard scolaire. L'éloignement du milieu familial est souhaitable afin de permettre à l'enfant de se structurer et de se remotiver scolairement.

La plupart des enfants sont orientés à l'ERPD par les services sociaux qui suivent les familles : assistantes sociales, éducateurs AEMO (Action Educative en Milieu Ouvert), tutelles diverses... La vocation de l'ERPD n'est plus uniquement pédagogique et éducative, elle devient aussi sociale.

Les enseignants sont des instituteurs et des instituteurs éducateurs spécialisés, titulaires du CAPSAIS.

La spécificité de l'établissement est avant tout due à l'internat qui répond en premier lieu aux besoins essentiels des enfants : dormir dans de bonnes conditions, manger à sa faim, être soigné correctement et entretenir une hygiène satisfaisante.

Parallèlement, la motivation et la remise à niveau scolaire restent la mission première de l'école. La lecture, l'expression écrite, l'enrichissement du vocabulaire, des moyens d'expression sont un accès prioritaire à la culture.

La plupart des enfants n'ont pas de livres chez eux, au mieux quelques journaux gratuits.

La BCD est l'endroit idéal pour offrir à l'enfant, l'ouverture sur les multiples ressources centralisées : livres, vidéos, logiciels, documentaires, romans, contes, albums, bandes dessinées, théâtre, poésie, revues hebdomadaires, mensuelles, informations culturelles...

La richesse du fonds de la BCD permet d'aborder la majorité des sujets du CP à la 5^{ème} de collège, à travers des supports variés et un panel de lecture allant du lecteur débutant au lecteur confirmé. Historique et évolution de la BCD.

La BCD existe depuis octobre 1986. Dès cette époque l'équipe d'enseignants a décidé de créer une Bibliothèque Centre Documentaire et de détacher une enseignante à plein temps pour la gérer et l'animer. De cette façon, la BCD fonctionnera tant sur les temps d'internat que sur les temps de classe.

Au départ, il a fallu créer le fonds, aménager les locaux, démarrer toutes les activités autour du livre, travailler avec tous, enfants et adultes.

Petit à petit les habitudes se sont ancrées et la BCD est devenue un lieu de vie central indispensable à tous. Le rayonnement des activités s'est étendu à tous les moments de la vie quotidienne.

Chaque responsable a apporté sa pierre à l'édifice. Le fonds a continué à s'enrichir et à se diversifier.

La création d'albums a permis à tous les enfants de réaliser un livre. Tous les genres de livres ont été abordés : le livre animé, la création poétique, le conte, le livre documentaire, le roman policier. Ils sont venus augmenter le rayon de livres "faits maison".

Ces dernières années l'accent a été mis sur la documentation : une salle spécialisée, augmentation des documentaires, mise en place d'un cycle de méthodologie de recherche documentaire pour le cycle 3 (préparation à la 6^{ème}).

Le projet d'école 94-97 propose de faire évoluer la BCD vers un centre multimédia qui devrait permettre une plus grande ouverture de la BCD et une meilleure autonomie de recherche des utilisateurs, enfants et adultes.

L'élargissement à d'autres supports complémentaires et plus modernes (logiciels documentaires, vidéothèque, informatisation du fonds) s'inscrit dans la continuité de développement de la BCD.

La BCD aujourd'hui

La BCD a donc 10 ans cette année. Le fonds est actuellement d'environ 5 000 ouvrages. Elle est ouverte toute la semaine de 8h30 à 18h45 sans interruption, les heures de midi (11h30 à 13h30) sont les moments forts de la journée.

Des activités différentes s'organisent tout au long de la semaine.

a. Les prêts

- les prêts individuels guidés ont lieu chaque semaine à raison d'une demi-heure par classe et par dortoir.
- les prêts libres du midi sont gérés par les enfants du comité de bibliothèque.
- les prêts collectifs dortoirs, classes, adultes permettent de sortir tous les documents existant sur un sujet, le temps nécessaire.

Chaque enfant peut emprunter au minimum 3 livres par semaine.

b. Les activités pédagogiques en liaison avec la classe

Elles se déroulent en BCD par groupes de 5 à 10 enfants durant les heures de classe. Chaque projet est défini en accord avec le maître, en fonction du niveau et des besoins des enfants.

Le temps d'intervention varie de 1H À 1H30 selon les groupes.

Ces petits groupes permettent à tous de suivre l'activité à leur rythme et, si besoin, d'individualiser.

CP-CE1 :

- activités de découverte et d'appropriation
- gestion et utilisation de la BCD
- animations autour du livre
- présentations d'albums. Lectures de contes...

CE2 :

- production d'écrits ; création d'albums

CM1-CM2 :

- méthodologie de recherche documentaire (recherche d'information)
- réalisation d'exposés (traitement de l'information)

c. Le soutien aux élèves de 6^{ème}-5^{ème}

Il s'agit d'un soutien méthodologique à l'apprentissage des leçons : histoire, géographie, éducation civique ...

Les collégiens ont régulièrement des recherches documentaires ainsi que des préparations d'exposés et des dossiers à réaliser.

d. Les activités éducatives sur les temps d'internat

Le midi, la BCD est ouverte de 11H30 à 13H30. Les enfants y viennent librement, pour lire, consulter, emprunter, faire des recherches. C'est un comité d'enfants de CM2 qui s'occupe du prêt par roulement.

Ces moments permettent aux enfants d'échapper au poids de la collectivité, de souffler en se plongeant dans un livre, d'être au calme avec un camarade pour partager les investigations au sein d'un livre-jeu.

C'est le moment de la lecture plaisir, sans contrainte.

Les grands lisent aux petits, les lecteurs aux non-lecteurs.

Le centre documentaire est pris d'assaut, d'aucun cherchant la réponse des questions délicates : Comment fait-on les bébés... ? Qui a gagné la coupe du monde de foot en 1982... ? Une recette de mousse au chocolat...

La salle moquettée accueille ceux qui aiment lire dans les positions les plus incongrues : à plat ventre, allongé sur le dos...

Les revues, magazines, journaux et livres "maison" sont consultés à ce moment-là.

Dans la salle de travail se sont organisés, à l'initiative des enfants, un atelier mandalas et un atelier de dessin. Ces ateliers sont calmes, autogérés par les enfants, ils ne dérangent en rien les lecteurs. Ils permettent à d'autres enfants, qui n'ont pas envie d'aller en récréation, de se poser dans un lieu détendu et chaleureux où les relations sont individualisées et les règles à respecter simples.

L'espace de la BCD est vaste, réparti sur deux étages et quatre salles qui communiquent. Il permet de mener ces multiples activités en parallèle et en douceur.

La BCD le midi est un "espace de détente" pour chacun.

Le soir, certains instituteurs-éducateurs sont intéressés, voire même passionnés par le livre et communiquent ce goût de la lecture aux enfants, au travers d'activités éducatives qu'ils peuvent mener avec des petits groupes : recherches documentaires en liaison avec la vie du dortoir (document sur la mer pour la classe de mer, sur le cirque pour exploiter un spectacle...)

Surtout, chaque soir les instituteurs-éducateurs lisent des histoires aux enfants, au moment de l'endormissement. Cette lecture quotidienne est une réelle incitation au prêt. Bien souvent, les livres lus le soir sont empruntés dès le lendemain.

Les plages horaires de 16h30 à 18h45 sont réservées aux dortoirs. Ces activités se déroulent en BCD sous la responsabilité des instituteurs-éducateurs.

Ce relais le soir permet d'ouvrir hors de la présence de la responsable et donc d'augmenter le temps d'ouverture de la BCD.

e. Les activités de maintenance

Elles sont d'autant plus importantes que le fonds augmente.

Dès que possible les enfants y sont associés. Elles comprennent : les achats de nouveautés, les contacts éditeurs, auteurs, libraires, CRDP, autres documentalistes, le Salon du livre de Jeunesse de Montreuil, l'équipement, la cotation, la réparation des livres, le traitement des revues, la documentation pédagogique pour les adultes, la réalisation de jeux, concours, énigmes, l'informatisation du fonds, la création de la vidéothèque et l'accueil des collègues, stagiaires et autres.

Ces activités sont indispensables à la vie de la BCD, à l'entretien et au renouvellement des livres.

Elles contribuent au rayonnement de la BCD à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.

f. Les récréations

Elles permettent d'accueillir les instituteurs, les instituteurs-éducateurs, les membres de l'équipe de direction ainsi que les différents intervenants extérieurs (rééducateurs, psychologues, stagiaires...) autour d'un café, dans une ambiance conviviale et chaleureuse. Ces moments favorisent les échanges informels, la concertation, la circulation des informations culturelles et pédagogiques à l'intérieur de l'établissement.

g. La BCD, centre d'un projet multiculturel, pédagogique et artistique

Ce projet "Les contes de la pluie d'oiseaux" est actuellement en recherche de financement. Il verra l'intervention de différents artistes à l'intérieur de l'école : une artiste peintre, un conteur, un écrivain. Ils animeront des ateliers à divers moments (classe et internat). Il permettra la création d'un "nid", lieu privilégié pour le conte, verra l'exposition d'œuvres en volume et à plat. Il aboutira à la création d'un album recueil de contes réalisés par les enfants, suite aux rencontres avec le conteur et aux ateliers d'écriture avec l'écrivain.

Il est ouvert sur les cultures occidentales et orientales.

La BCD sera le lieu centralisant les différentes phases du projet et diffusant son rayonnement à travers toute l'école.

Conclusion

Après 10 ans d'existence, la BCD d'Ernest Couteaux est devenue un vrai lieu de vie, centre de l'école pour tous, enfants comme adultes.

L'internat permet une ouverture bien plus large qu'ailleurs grâce au relais des instituteurs-éducateurs.

Les cycles différents amènent l'enfant qui suit toute sa scolarité à l'ERPD à connaître et à maîtriser tous les aspects du livre, à être autonome en BCD, et, donc, prêt à partir au collège.

Mais, surtout, la BCD permet à des enfants en grandes difficultés d'avoir un accès réel à la culture, de découvrir la joie de lire. À travers les livres, ils peuvent voyager, rêver, imaginer, connaître des univers jusqu'alors hors de portée.

La richesse de la littérature enfantine leur offre de multiples moyens pour mettre à distance et apprivoiser des sentiments difficiles, pour comprendre des situations délicates. Dans un tel internat, l'effet cathartique de certains ouvrages est dûment exploité.

Enfin, cette utilisation quotidienne de la BCD autorise un accès au livre gratuit. Nous pensons que les habitudes prises au cours de la scolarité à l'ERPD seront conservées une fois à l'extérieur et que les enfants s'inscriront dans les bibliothèques proches de chez eux.

La BCD doit être un lieu qui "met en appétit" pour le livre.

Pour ces enfants l'internat est une chance et la BCD en est un des éléments majeurs.

Elle facilitera leur intégration dans le monde. C'est un outil avec lequel nous faisons le pari de "La culture pour s'en sortir".

Fabienne TISSERAND