

Les Instructions Officielles pour la rentrée 1999 dans les collèges instituaient l'existence d'ateliers-lecture, à l'interne de chaque discipline pour les élèves de 6ème et 5ème. (supplément au B.O. du 10.06.99 - A.L. n°67, sept.99, p.7). Ces Instructions sont en partie reconduites pour la rentrée 2000.

L'Antenne Maîtrise des Langages de Loire Atlantique est un des services d'animation départementale créés par l'Inspection Académique auprès des écoles et collèges, en réponse aux besoins ponctuels des établissements, pour la mise en place de la politique éducative.

À titre d'exemples et de conseils, Huguette Girard et Nicole Plée, membres de cette antenne, présentent sous forme de fiches-séquences, quelques-unes des activités qu'elles ont conduites dans le cadre de ces ateliers-lecture au cours de l'année scolaire passée

ATELIERS LECTURE AU COLLÈGE

Huguette GIRARD & Nicole PLEE

En décembre 1999 le CNDP publie un *Guide pratique des actions pour la réforme*, en regrettant de n'avoir pas « d'exemple pertinent de mise en oeuvre de cette réforme à présenter. » (voir A.L. n°69, mars 2000, p.13)

On se trouve en effet face à une alternative : ou bien l'enseignant - plutôt lettres, histoire/géo - dit qu'il « fait » ce travail de lecture depuis des années, sans attendre les commandes ministérielles, ou bien il se dit démuni, sans formation pour mener à bien ce travail, dont il pressent qu'il ne s'agit pas seulement d'indiquer la place de la table des matières, ou les différentes couleurs présentes selon les chapitres dans le manuel.

Dans le cadre de nos fonctions départementales au service de la maîtrise des langages nous avons pu travailler avec des classes de 6ème, vérifiant en même temps les manques des élèves, donc l'intérêt des mesures préconisées, d'une part, et les possibilités brèves, rapides, d'activités de lecture réelle et complexe, d'autre part.

Ce sont quelques unes de ces activités que nous avons sélectionnées dans cet article ; il nous semble qu'elles répondent aux mêmes exigences que celles qui sont à l'oeuvre dans l'exercice de la lecture en voie directe au moment des apprentissages. C'est dire qu'elles correspondent peu aux pratiques exercées par les élèves au cours de leur scolarité, dans la majorité des cas.

Est-ce pour cette raison que nous avons rencontré chez les collégiens à la fois l'intérêt, la curiosité pour ces temps de lecture, mais aussi un manque d'efficacité lié à de réelles difficultés méthodologiques ou/et techniques ?

Notre travail avec les élèves se déroulait heure par heure, avec des classes et pour des disciplines différentes au cours de la matinée, en présence de quelques professeurs du collège qui s'étaient rendus disponibles selon les horaires. A l'issue de chaque demi-journée un débat avec enseignants et chef d'établissement discutait de nos choix, de leurs pré-supposés en lecture, de la nécessité de ce travail compte tenu des observations des comportements des élèves par les uns et les autres.

Afin de présenter au moins trois types d'activités par discipline, pendant les cinquante minutes que dure un cours, nous avons fait le choix qu'elles soient réalisables en quinze minutes et non en trente minutes comme le préconisaient les I.O.

À la réflexion, plusieurs arguments confortent ce choix :

1) **Si le professeur consacre un quart d'heure** en début ou en fin de cours pour cette activité de lecture, il aura aussi du temps pour les activités de sa discipline, sur cette même tranche horaire. Ce qui lui évitera de penser qu'il ampute son programme pour servir des activités méthodologiques que d'autres collègues en d'autres temps pourraient ou eussent pu conduire.

2) **Les séquences de trente minutes** pendant six semaines donnent un équivalent de quinze minutes pour deux périodes séparées de quelques mois dans l'année.

a) Puisque « *l'atelier lecture doit être conçu de manière à permettre de (re)construire ou de consolider l'intérêt pour la lecture* », on irait à l'encontre de l'objectif si plus de la moitié d'un cours, chaque semaine, dans deux disciplines, était consacrée à une activité où de nombreux élèves vivent, dans la réalité comme dans leur mémoire scolaire, de sérieux échecs.

b) La plupart des élèves, et pas seulement ceux qui sont en grande difficulté, se représentent la lecture comme une activité toute passive, ennuyeuse et lente. Par fraction de quinze minutes, on peut contribuer à modifier cette représentation, obtenir que l'activité mentale face à un texte soit active, préalablement et grâce à la rencontre des différents supports de textes, en fonction également des consignes de recherche.

c) En outre, les séquences de lecture vont révéler des textes, méthodologies, techniques, champs lexicaux propres à chaque discipline et nécessairement différents selon les chapitres du programme étudiés. Ainsi le professeur d'histoire/géographie qui aura proposé des documents d'actualité concernant des découvertes en Egypte au mois d'octobre (première période de six semaines) trouvera judicieux de pouvoir aborder de nouvelles stratégies de lecture pour des documents géographiques nouveaux, ou, au contraire vérifier les acquis en six mois pour des types de textes déjà rencontrés en début d'année.

d) cette organisation en deux périodes permet que les élèves, après avoir rencontré successivement différentes stratégies selon les disciplines, puissent les reprendre en seconde période en les croisant pour les comparer

et opérer les choix méthodologiques les plus adaptés. Cela suppose quelque accord entre enseignants de même niveau, au moment où la transversalité disciplinaire est chaudement recommandée.

e) Enfin, pour les établissements qui mettent en place des temps d'entraînement à la lecture sur micro-ordinateur (voir *ELSA au collège*, Denis Foucambert, A.L. n°70, juin 2000, pp.30-35) il est essentiel qu'ils soient complétés par des temps réels de lecture sur documents, afin que s'effectue la transférabilité sur papier des compétences acquises sur écran. Or on observe que, en lecture comme dans d'autres domaines, l'efficacité d'un entraînement est liée à sa régularité comme à sa durée. La poursuite d'ateliers lecture toute l'année, avec alternances disciplinaires, devrait permettre que chaque élève mesure les progrès accomplis au cours de cette première année grâce à la qualité de ses entraînements.

3) **Enfin, si les enseignants souhaitent conserver** le scénario de trente minutes, il faut préciser que le débat qui suivait naturellement l'exercice a toujours dû être écourté pour respecter l'horaire ; ce qui supposait que le professeur ou, en liaison avec lui, le documentaliste, saurait s'en charger. En particulier, les échanges de points de vue sur la place occupée dans l'édition par tel ou tel texte que nous proposons, les comparaisons entre le documentaire extrait de la revue et celui que propose le livre de géographie ou de SVT : des objectifs différents pour une même population de lecteurs ? etc.

Huguette GIRARD - Nicole PLEE

Les séquences qui sont présentées ici ont été proposées aux élèves entre décembre 1999 et mai 2000.

Nous en avons sélectionné cinq qui concernent les disciplines suivantes : sciences de la vie et de la terre, anglais, mathématiques, technologie. **(d'autres fiches sont consultables sur notre site Internet lecture.org)**

Trois rubriques se retrouvent pour chaque fiche :

- Une présentation de l'atelier avec consigne et déroulement
- Une analyse de l'atelier en référence aux objectifs de lecture
- Des extraits des Instructions Officielles et, pour la partie en italique, des extraits d'un document élaboré par les IPR de toutes les disciplines de l'Académie de Nantes au 1er septembre 1999, visant à « *aider la conception, l'organisation et la mise en œuvre des ateliers-lecture* ».

Technologie
Attribuer des mots clés à un texte
Présentation de l'atelier

- **Organisation de la classe :**
Classe entière
Travail individuel
Moment collectif
- **Document à lire :** Seconde activité sur la même page 12 du livre «L'Infiniment petit», Collection les frontières de l'invisible, ed. Hachette.
Titre de l'article : Quand la technologie dissimule ses secrets.
- **Déroulement de la séance :**
1 - Les élèves ayant déjà travaillé sur la page dans l'atelier précédent, l'enseignant donne la consigne de :

a) Choisir un texte de la page : soit celui en 3 colonnes, soit celui sur fond noir, soit l'un des 2 textes en italique et en faire une lecture personnelle,
b) Trouver 3-4 mots clés pour caractériser ce passage et le retrouver dans une bibliothèque de textes.

2 - Restitution orale :
Par texte choisi, les élèves donnent leurs mots clés qui sont écrits et regroupés au tableau. Discussion sur leur pertinence.
3 - Compréhension collective en faisant la synthèse de la page.
- **Durée :** 15 minutes.

Technologie
Attribuer des mots clés à un texte
Analyse de l'atelier

- **Compétences visées :**
Le lecteur prend du recul par rapport aux mots, considère le texte comme un tout, va à l'essentiel.
Il connaît l'usage des mots clés au CDI.
- **Situation de lecture :** Une même consigne pour tous.
Chaque élève lit le passage qu'il choisit de lire parmi 4 possibles.
- **Support de l'activité :** Un document authentique, extrait d'un documentaire.
Une page connue dans ses grandes lignes grâce à l'activité précédente.
- **Activité :** Faire une lecture cursive et prendre du recul par rapport au texte lu pour lui attribuer des mots clés. Faire la synthèse de la page.
- **Modalités d'échanges dans la classe :**
Situation de communication : 4 groupes de travail différents.
Prise de parole des élèves par texte choisi pour confronter les mots clés et les argumenter..
- **Contenu des échanges :**
- Les mots clés proposés,
- Les arguments des choix des mots clés,
- Les critères de sélection des mots clés énoncés.
- **Objectifs d'attitudes :**
- Prendre du recul par rapport à un texte,
- Connaître les outils du CDI,
- S'inscrire dans une communauté de lecteurs.
- **Objectifs de méthodes :**
- Choisir ce que l'on veut lire,
- Prendre connaissance d'un texte dans sa globalité,
- Faire jouer connaissances et réflexion personnelles pour trouver des mots clés pertinents,
- Se préparer à exposer les arguments de son choix.
- **Savoirs visés :**
- Trouver l'idée ou la tonalité générale du texte,
- Se référer aux us et coutumes du CDI,
- Argumenter son point de vue de lecteur,
- Ecouter celui des autres.
- **Projet pour les enseignants :**
- Aider les élèves à considérer un texte comme un tout,
- Leur donner des raisons de lire et de s'exprimer en s'adressant, d'une part, aux élèves qui ont lu le même texte et proposé d'autres mots clés et, d'autre part, à un auditoire qui n'a pas lu le texte mais qui peut s'en faire une idée grâce aux mots clés proposés, et ainsi avoir envie de le lire.

Technologie
Attribuer des mots clés à un texte

Extraits des instructions officielles fondant la démarche :

- **Supplément au B.O. du 10 juin 99 :**
- Développer les compétences des élèves dans le domaine de la lecture.
- Guider chaque élève vers une pratique autonome, personnelle de la lecture et l'amener à utiliser les lieux de lecture qui sont à sa disposition (CDI, bibliothèques municipales).
- Favoriser dans la classe les échanges autour de la lecture.
- **Document IPR du 1er septembre 99 :**
- *Il s'agit de favoriser et de permettre les deux formes de lecture usuelles : lecture cursive et lecture documentaire...*
- *Il est souhaitable de proposer le plus souvent possible des documents authentiques [...] en rapport avec la discipline et les objectifs de son enseignement. L'atelier lecture doit permettre aux élèves de reconnaître et de comprendre les écrits générés dans la société par les disciplines enseignées...*
- *Etre lecteur, c'est aussi trouver et choisir les écrits en fonction de ses intérêts, de ses besoins, de ses interrogations et de ses compétences. C'est exercer une liberté...*
- *Etre lecteur, c'est avoir l'expérience de l'intérêt de la lecture, c'est savoir qu'elle répond à des intérêts, des interrogations, des goûts, des besoins liés à sa vie personnelle et sociale...*
- *C'est aussi au professeur de prévoir les activités qui seront faites au cours de chaque séance, d'organiser les échanges, d'apporter les aides nécessaires à ceux qui en ont besoin...*
- *Le projet pédagogique qui organise l'atelier prévoit des moments d'échanges oraux à propos des lectures faites. Ces échanges inscrivent les élèves dans un réseau de communication...*
- *Les lectures faites par les élèves génèrent des activités orales et écrites qui sont inscrites dans les objectifs et programmes de toutes les disciplines du collège...*

Technologie
Résumer un extrait de revue
Présentation de l'atelier

- **Organisation de la classe :**
4 groupes
Moment collectif
- **Document à lire :**
Gibus Collège n°29, pages 26-27 : La tour de l'an 2000 sera en bois. (*)
Article de Caroline Marchand, divisé en 4 rubriques :
« La tour de l'an 2000 sera en bois »
« Le second ouvrage au monde »
« Pour une gestion durable des forêts »
« Le saviez-vous ? »
- **Déroulement de la séance :**
1 - Constitution de 4 groupes par tables proches (chaque élève reste cependant à sa place). Chaque élève reçoit une rubrique à lire selon son groupe.
L'enseignant dit la consigne :

Lire l'extrait, écrire un résumé en 3 phrases, 5 lignes maximum.

2 - Un temps pour la lecture personnelle et la rédaction du résumé. On obtient plusieurs résumés écrits par groupe,
3 - Un temps de restitution orale des résumés aux autres groupes qui n'ont pas lu la même rubrique. A partir des deux premiers résumés, les autres élèves du même groupe indiquent ce qu'ils ont omis ou ajouté et le justifient.
4 - En synthèse, l'enseignant fait émerger les liens qui existent entre les 4 parties.
- **Durée :** 15 minutes minimum.

(*) En Loire Atlantique, la revue Gibus Collège, financée par le Conseil Général, est distribuée trimestriellement à chaque collégien et peut ainsi servir de support pour beaucoup d'activités.

Technologie
Résumer un extrait de revue
Analyse de l'atelier

- **Compétences visées :**
Le lecteur prend du recul par rapport aux mots, considère le texte comme un tout, va à l'essentiel. Il exerce ses compétences de synthèse.
- **Situation de lecture :** Une même consigne pour tous mais 4 supports différents.
- **Support de l'activité :** Un document authentique, article d'une revue composé de 4 rubriques.
- **Activité :** Faire une lecture cursive et prendre du recul par rapport au texte lu pour en faire un résumé. Synthèse de l'article, animée par l'enseignant.
- **Modalités d'échanges dans la classe :**
Situation de communication : 4 groupes de travail n'ayant pas les mêmes supports de lecture.
Prise de parole des élèves par groupe à propos de leurs résumés pour informer le reste de la classe.
- **Contenu des échanges :**
- Les résumés de chaque partie,
- Les liens possibles entre les 4 parties.
- **Objectifs d'attitudes :**
- Avoir une démarche active de questionnement du texte,
- Prendre du recul par rapport au texte lu,
- S'inscrire dans une communauté de lecteurs.
- **Objectifs de méthodes :**
- Prendre connaissance du texte dans sa globalité,
- Extraire les idées principales,
- Formuler correctement le résumé.
- **Savoirs visés :**
- Trouver les informations essentielles du texte et les hiérarchiser,
- Les résumer,
- Savoir écouter les autres.
- **Projet pour les enseignants :**
- Aider les élèves à considérer un texte dans son intégralité,
- Leur donner des raisons de lire et de s'exprimer en s'adressant à un auditoire qui n'a pas lu le texte mais qui doit s'en faire une idée grâce au résumé proposé,
- Les aider à faire le lien entre les différentes parties d'un article composé.

Technologie
Résumer un extrait de revue

Extraits des instructions officielles fondant la démarche :

- **Supplément au B.O. du 10 juin 99 :**
- Rendre les élèves capables de développer des stratégies de lecture très variées
- Guider chaque élève vers une pratique autonome, personnelle de lecture.
- Favoriser dans la classe les échanges autour de la lecture.
- **Document IPR du 1er septembre 99 :**
- *Il est souhaitable de proposer le plus souvent possible des documents authentiques (articles de presse, de revues, extraits d'encyclopédie, documentaires à destination de la jeunesse, ouvrages de littérature pour la jeunesse dont le thème à un rapport avec la discipline etc) en rapport avec la discipline et les objectifs de son enseignement.*
- *L'atelier lecture doit permettre aux élèves de reconnaître et de comprendre les écrits générés dans la société par les disciplines enseignées, d'en percevoir les incidences sociales, de comprendre qu'elles ne sont pas seulement des matières scolaires mais qu'elles jouent un rôle dans le développement des sciences et des techniques, dans les débats de société, dans le développement artistique et naturel.*
- *Le projet pédagogique qui organise l'atelier prévoit des moments d'échanges oraux à propos des lectures faites et l'écriture de textes à l'intention d'autres lecteurs identifiés. Ces échanges inscrivent les élèves dans un réseau de communication...*

Mathématiques
Remettre en ordre les mots d'une phrase

Présentation de l'atelier

● Organisation de la classe :

Classe entière
Travail individuel
Moment collectif

● Document à lire :

Un énoncé d'exercice de mathématiques dont les mots ont été mélangés.

● Déroulement de la séance :

1 - Distribution de la phrase dans le désordre :

Trace les trois cercles de centres R, S et T qui passent par un point A.

2 - L'enseignant donne un temps limité pour un travail personnel de remise en ordre.

3 - Puis un temps de restitution orale collective : confrontation des démarches utilisées (utilisation des majuscules, orthographe des mots, syntaxe, construction mathématique...)
L'enseignant veille à ce que les élèves expriment bien comment ils ont trouvé ou pourquoi ils n'ont pas abouti.

● Durée : 15 minutes minimum.

Mathématiques
Remettre en ordre les mots d'une phrase

Analyse de l'atelier

● Compétences visées :

Etre lecteur, c'est être curieux, c'est enquêter dans le texte. C'est savoir qu'un texte est parsemé d'indices orthographiques pour guider son lecteur. C'est comprendre que les différents éléments de l'écrit fonctionnent ensemble pour dire quelque chose. (ici, un énoncé mathématique)

● Situation de lecture : Une même consigne pour tous.

● Support de l'activité : Un énoncé mathématique.

● Activité : Observation de la langue écrite par des opérations de construction - déconstruction sur le texte.

● Modalités d'échanges dans la classe :
Prise de parole des élèves, sollicités par l'enseignant, pour dire comment ils s'y sont pris, qu'ils aient trouvé ou non, et comparer les stratégies utilisées.
Ce n'est pas l'énoncé qui est important mais la manière de le retrouver.

● Contenu des échanges :

- Les indices d'orthographe prélevés sur les mots,
- Les associations possibles de mots,
- Les stratégies de reconstitution utilisées,
- La syntaxe spécifique aux mathématiques,
- Les hypothèses de sens.

● Objectifs d'attitudes :

- Avoir un comportement curieux, analytique,
- Anticiper le sens global, dans le contexte

induit par l'ensemble des mots proposés,
- Anticiper le type d'écrit propre à la discipline enseignée (ici, un énoncé mathématique),
- S'inscrire dans une communauté de lecteurs.

● Objectifs de méthodes :

- Observer les mots hors contexte,
- Tenir compte des indices repérés pour associer les mots,
- Faire des hypothèses sur le sens induit par l'ensemble des mots en présence et leurs regroupements,
- Respecter les normes d'écriture qu'elles soient générales (ex : l'énumération R, S et T) et/ou propres à la discipline (ex : les cercles de centres..., le regroupement des 3 lettres R, S et T...).

● Savoirs visés :

- Prendre, de façon générale, des indices orthographiques, syntaxiques et sémantiques dans la langue écrite,
- Associer les mots pour construire un sens en tenant compte des particularités de la discipline,
- Ecouter les stratégies de reconstitution des autres.

● Projet pour les enseignants :

- Favoriser une démarche personnalisée,
- Solliciter une réflexion collective sur les processus mis en jeu dans l'organisation de la langue écrite en général et en particulier dans la discipline, (transversalité et particularisme de la langue écrite),
- Profiter de l'hétérogénéité du groupe pour aider les élèves à se doter mutuellement de stratégies de lecture-écriture efficaces.

Mathématiques
Remettre en ordre les mots d'une phrase

Extraits des instructions officielles fondant la démarche :

● Supplément au B.O. du 10 juin 99 :

- Développer les compétences des élèves dans le domaine de la lecture.
- Les rendre capables de développer des stratégies de lecture très variées.
- Guider chaque élève vers une pratique autonome, personnelle de la lecture...
- Favoriser dans la classe les échanges autour de la lecture.
- Impliquer l'équipe d'enseignants dans la maîtrise des langages conformément aux programmes.

● Document IPR du 1er septembre 99 :

- La pratique habituelle de la lecture, dans des conditions variées et sur des supports variés en relation avec les champs disciplinaires devraient aider les élèves à mieux réussir.
- L'essentiel est d'offrir au fil des séances et de la succession des disciplines responsables de l'atelier une variété suffisante de situations, de projets, d'objets et de modalités de lecture.
- Le projet pédagogique qui organise l'atelier prévoit des moments d'échanges oraux à propos des lectures faites et l'écriture de textes à l'intention d'autres lecteurs identifiés. Ces échanges inscrivent les élèves dans un réseau de communication...
- Les lectures faites par les élèves génèrent des activités orales et écrites qui sont inscrites dans les objectifs et programmes de toutes les disciplines du collège...

Sciences de la Vie et de la Terre
Attribuer un titre à des rubriques de revue

Présentation de l'atelier

● Organisation de la classe :

Classe entière
Travail individuel
Moment collectif

● Documents à lire : 5 textes extraits d'un dossier « Déchets agricoles et industriels », issu de la revue Gibus Collège n°23 pages 14 et 15. (*)

- « Des vaches et des nitrates »
- « L'eau empoisonnée »
- « Comment s'en débarrasser ? »
- « Des industries sous surveillance » et « Un poison nommé mercure »
- « Déchets nomades "et" Des voitures recyclables à 85% »

Les titres de ces 5 rubriques ont été retirés.

● Déroulement de la séance :

1 - Distribution des 5 rubriques sans titre : une même rubrique distribuée à 1 élève sur 5, et ainsi de suite...

2 - Un temps pour une lecture personnelle de la rubrique et lui trouver un titre,

3 - Un temps collectif de restitution :

Par texte, chaque élève propose son titre en fonction de sa compréhension personnelle ; il explique brièvement pourquoi ce choix de titre. On obtient alors 4 à 5 titres pour un même texte. Les élèves ont ainsi des raisons de lire et de s'exprimer en s'adressant aux autres élèves qui avaient le même texte. Ils comparent les titres proposés et estiment leur pertinence. Ce faisant, ils transmettent des informations différentes sur ce texte au reste de la classe qui n'a pas lu et lui permet de s'en faire une première idée.

L'enseignant donne le titre « accrocheur » choisi par le journaliste de la revue. Comparaison.

4 - Un temps de synthèse collective : Quelle pourrait être le titre du dossier regroupant ces 5 extraits ?

● Durée : 15 minutes minimum.

(*) En Loire-Atlantique, la revue Gibus Collège, financée par le Conseil Général, est distribuée trimestriellement à chaque collégien et peut ainsi servir de support pour beaucoup d'activités

Sciences de la Vie et de la Terre
Attribuer un titre à des rubriques de revue

Analyse de l'atelier

● Compétences visées :

Le texte est la plus petite unité de lecture. Le lecteur prend du recul par rapport aux mots, considère le texte comme un tout, va à l'essentiel.
Le lecteur s'inscrit dans une communauté de lecteurs : son titre proposé diffère de celui d'un autre lecteur selon sa sensibilité, sa compréhension, sa connaissance du sujet.

● Situation de lecture : Une même consigne pour tous. Mais 5 textes différents, extraits d'un dossier « Déchets agricoles et industriels ».

Les élèves restent à leur place, ils ne sont pas regroupés par texte en un même lieu. On obtient ainsi 5 groupes de lecture disséminés dans la classe, pour un travail personnel.

● Support de l'activité : documents authentiques, extraits d'une revue.

● Activité : Faire une lecture cursive et prendre du recul par rapport au texte lu pour lui donner un titre.
L'élève doit aussi se faire une idée du contenu des 4 autres textes qu'il n'a pas lus en écoutant les 5 titres proposés pour chacun.

● Modalités d'échanges dans la classe :
Situation de communication : 5 élèves au plus ont lu un même texte.
Par groupe de lecture, prise de parole de chaque élève pour confronter son titre et l'argumenter.

● Contenu des échanges :

- Les titres proposés et leurs nuances,

- Les arguments des choix des titres,
- Les propositions pour un titre - chapeau.

● Objectifs d'attitudes :

- Prendre du recul par rapport à un texte,
- Etre capable de créativité pour imaginer un titre de revue, avec un objectif d'accroche,
- S'inscrire dans une communauté de lecteurs.

● Objectifs de méthodes :

- Prendre connaissance d'un texte dans sa globalité,
- Faire jouer connaissances et réflexion personnelles pour imaginer un titre,
- Se préparer à exposer les arguments de son choix.

● Savoirs visés :

- Trouver l'idée ou la tonalité générale du texte,
- Moduler l'intervention sur un texte selon son genre (typologie),
- Argumenter son point de vue de lecteur,
- Ecouter celui des autres.

● Projet pour les enseignants :

- Aider les élèves à considérer un texte comme un tout,
- Leur donner des raisons de lire et de s'exprimer en s'adressant, d'une part, aux élèves qui ont lu le même texte et proposé des titres différents et, d'autre part, à un auditoire qui n'a pas lu l'intégralité du texte mais qui peut s'en faire une idée grâce aux 5 titres proposés.

Sciences de la Vie et de la Terre
Attribuer un titre à des rubriques de revue

Extraits des instructions officielles fondant la démarche :

● Supplément au B.O. du 10 juin 99 :

- Développer les compétences des élèves dans le domaine de la lecture.
- Guider chaque élève vers une pratique autonome, personnelle de la lecture.
- Favoriser dans la classe les échanges autour de la lecture.

● Document IPR du 1er septembre 99 :

- Il s'agit de favoriser et de permettre les deux formes de lecture usuelles : lecture cursive et lecture documentaire...
- Il est souhaitable de proposer le plus souvent possible des documents authentiques (articles de presse, de revues, extraits d'encyclopédie, documentaires à destination de la jeunesse, ouvrages de littérature pour la jeunesse dont le thème à un rapport avec la discipline etc)... en rapport avec la discipline et les objectifs de son enseignement.
- L'atelier lecture doit permettre aux élèves de reconnaître et de comprendre les écrits générés dans la société par les disciplines enseignées, d'en percevoir les incidences sociales, de comprendre qu'elles ne sont pas seulement des matières scolaires mais qu'elles jouent un rôle dans le développement des sciences et des techniques, dans les débats de société, dans le développement artistique et naturel.
- C'est aussi au professeur de prévoir les activités qui seront faites au cours de chaque séance, d'organiser les échanges, d'apporter les aides nécessaires à ceux qui en ont besoin...
- Le projet pédagogique qui organise l'atelier prévoit des moments d'échanges oraux à propos des lectures faites et l'écriture de textes à l'intention d'autres lecteurs identifiés. Ces échanges inscrivent les élèves dans un réseau de communication...
- Les lectures faites par les élèves génèrent des activités orales et écrites qui sont inscrites dans les objectifs et programmes de toutes les disciplines du collège...

Anglais
Trouver les pages qui...
 Présentation de l'atelier

● **Organisation de la classe :**
 Classe entière / Travail individuel / Moment collectif

● **Document à utiliser :** le manuel Apple Pie Gême les 4 pages du manuel qui correspondent à la consigne de recherche. (On lira avec profit le livre « Enseigner l'anglais » de K. Julié, un des auteurs d'Apple Pie, particulièrement le chapitre concernant la lecture en langue étrangère)

● **Déroulement de la séance :**
 1 - L'enseignant donne la consigne oralement :

Trouver dans le manuel les pages qui donnent, en français, des informations sur les façons de lire des textes.

2 - L'enseignant donne un temps limité pour la recherche personnelle des pages, correspondant à la consigne, dans le manuel.

3 - Puis, un temps de restitution orale collective :
 Combien de pages trouvées ?

Confrontation des démarches utilisées, en fonction des particularités du livre (une page « Reading Time » à la fin de chaque chapitre) (pages 21, 37, 53, 67)

L'enseignant veille à ce que les élèves expriment bien comment ils ont trouvé ou pourquoi ils n'ont pas abouti.

4 - Enfin, un premier temps de lecture et d'échanges sur les stratégies de lecture exposées dans le manuel pour aider les élèves en langue étrangère :

→ Tu peux déjà comprendre beaucoup de choses en anglais si tu commences par chercher ce que tu connais. → Il y a différentes façons de lire : selon ce que tu lis, selon la raison pour laquelle tu lis. - mot à mot pour ne laisser passer aucun détail, - globalement pour comprendre l'essentiel, - en diagonale pour trouver un renseignement. → Lire une langue étrangère, c'est un peu jouer au détective. Il n'est pas nécessaire de comprendre tous les mots pour comprendre l'essentiel d'un récit.	Quand tu lis, cherche d'abord ce que tu connais. Aide-toi - des noms propres, - des chiffres et des nombres, - des mots transparents. Ils s'écrivent comme en français ou presque, mais ils se prononcent toujours autrement. Attention ! ils ne sont pas transparents quand tu les entends. C'est pourquoi tu dois lire des yeux sans essayer de prononcer les mots que tu ne connais pas. → Lis toujours des yeux, jamais à haute voix ! Ne t'arrête pas sur un mot inconnu, lis toute la phrase.
---	--

● **Durée :** 15 minutes minimum.

Anglais
Trouver les pages qui...
 Analyse de l'atelier

● **Compétences visées :**
 - Un lecteur utilise ce qu'il sait de l'organisation du manuel et les outils de recherche à sa disposition dans ce manuel (index, table des matières...), il choisit les pages ou les textes qui seront lus ou non en fonction de la consigne, il parcourt rapidement la page ou le texte à la recherche des indices induits par la question.

● **Situation de lecture :** Une même consigne pour tous.

● **Support de l'activité :** Utiliser le manuel de la discipline.

● **Activité :** Faire une lecture documentaire en utilisant des stratégies de recherche dans le manuel. (lecture sélective et lecture de recherche).

● **Modalité d'échanges dans la classe :**
 Prise de parole des élèves, sollicités par l'enseignant, pour dire comment ils s'y sont pris, qu'ils aient trouvé ou non, et comparer les stratégies utilisées.

● **Contenu des échanges :**
 - Les stratégies de recherche,
 - Les difficultés rencontrées,
 - Les informations trouvées sur la lecture.
 Toutes les stratégies sont bonnes à dire et à entendre pour mieux comprendre les échecs et les réussites.

● **Objectifs d'attitudes :**
 - Anticiper une mise en œuvre,
 - Exécuter une consigne,

- Réfléchir sur sa démarche,
 - Connaître l'organisation des éditions.

● **Objectifs de méthodes :**
 - Analyser la consigne pour établir une hypothèse,
 - Dégager une méthodologie pertinente,
 - Vérifier l'efficacité de l'hypothèse par le résultat,
 - Tenir compte d'un minutage.

● **Savoirs visés :**
 - Utiliser l'organisation spécifique du manuel et les outils disponibles (tables de matières, index...),
 - Explorer un document et trouver un renseignement précis,
 - Exposer sa démarche et écouter celle des autres.

● **Projet pour les enseignants :**
 - Repérer des stratégies non fiables ou inexistantes,
 - Profiter de l'hétérogénéité du groupe pour aider les élèves à se doter mutuellement de stratégies de recherche efficaces,
 - Donner aux élèves des raisons de lire et de s'exprimer en s'adressant à d'autres élèves,
 - Bénéficier des informations trouvées dans le manuel comme support de réflexion sur les stratégies de lecture qu'il faut apprendre à mettre en place, ensemble, dans le travail quotidien.

Anglais
Trouver les pages qui...

Extraits des instructions officielles fondant la démarche :

● **Supplément au B.O. du 10 juin 99 :**

- Rendre les élèves capables de développer des stratégies de lecture très variées.
 - Guider chaque élève vers une pratique autonome, personnelle de la lecture.
 - Favoriser dans la classe les échanges autour de la lecture.

● **Document IPR du 1er septembre 99 :**

- *Il s'agit de favoriser et de permettre les deux formes de lecture usuelles [...] lecture cursive et lecture documentaire : [...] « On appelle lecture documentaire toute lecture visant la recherche d'informations et de renseignements. Pour être efficace, elle doit savoir sélectionner les documents en fonction d'un but, et y chercher des informations précises. »*
 - *C'est aussi au professeur de prévoir les activités qui seront faites au cours de chaque séance, d'organiser les échanges, d'apporter les aides nécessaires à ceux qui en ont besoin...*
 - *Le projet pédagogique qui organise l'atelier prévoit des moments d'échanges oraux à propos des lectures faites et l'écriture de textes à l'intention d'autres lecteurs identifiés.*
 - *Les lectures faites par les élèves génèrent des activités orales et écrites qui sont inscrites dans les objectifs et programmes de toutes les disciplines du collège.*

Anglais
Se préparer à lire une nouvelle
 Présentation de l'atelier

● **Organisation de la classe :**
 8 groupes de 3 élèves / Moment collectif

● **Document à lire :** Une nouvelle en anglais « Tear-water tea » extraite du recueil de nouvelles 'Owl at home' de Arnold Lobel. (*) First Harper Trophy edition, 1982

● **Déroulement de la séance :**

La nouvelle a été découpée en 8 pages comprenant chacune du texte et des illustrations.

1 - Premier temps : découverte d'un passage. Chaque groupe reçoit une page différente avec la consigne de comprendre le maximum de choses en cherchant d'abord tout ce qu'il connaît puis des indices comme des mots transparents, des noms propres... et en s'aidant des illustrations.

2 - Deuxième temps : mise en commun de chacun des 8 passages pour reconstituer la nouvelle.

L'enseignant demande d'abord au groupe qui a le premier passage de dire ce qu'il pense avoir compris et d'émettre des hypothèses sur son texte et la suite de l'histoire. Puis le deuxième groupe doit aussi s'exprimer sur la compréhension de son passage, ses hypothèses et la suite supposée... De groupe en groupe les hypothèses s'affinent, et l'on peut revenir sur les premières compréhensions et hypothèses. Quand les réajustements successifs ont fait

émerger une hypothèse sur le processus général de l'écriture de cette nouvelle, les derniers groupes à s'exprimer tiennent compte de ce contexte supposé et complètent rapidement l'histoire.

3 - Troisième temps : l'enseignant demande ce qui a aidé à formuler les hypothèses et les liens entre le texte et les illustrations. À aucun moment le texte n'a été prononcé. Les élèves ont travaillé à partir de ce que leurs yeux ont vu, des liens qu'ils ont supposés entre texte et illustrations, et des liens qui se sont établis entre « l'information qui se trouve devant le globe oculaire, sur la page imprimée que j'appelle 'information visuelle', et l'autre située derrière le globe oculaire, dans le cerveau, que j'appelle 'information non visuelle', c'est-à-dire ce que nous savons déjà sur la lecture, le langage, sur le monde en général. » (F. Smith : Comment les enfants apprennent à lire, extrait cité par J. Foucambert dans le texte : 80%, 20%.)

Dans la séance suivante, la distribution du texte de la nouvelle traduite permettra de vérifier ces hypothèses.

● **Durée :** 15 minutes minimum.

(*) 'Hulu' de Arnold Lobel. Edition Renardeau, l'école des loisirs.

Anglais
Se préparer à lire une nouvelle
 Analyse de l'atelier

● **Compétences visées :**
 Le lecteur utilise les mêmes stratégies de lecture pour explorer l'écrit d'une langue, qu'elle soit maternelle ou étrangère. Il est curieux, il enquête dans le texte, il tient compte du contexte. Il se prépare à lire en formulant des hypothèses, en anticipant.

● **Situation de lecture :** Une nouvelle choisie par l'enseignant. Une page différente donnée à chaque groupe de 3 élèves.

● **Support de l'activité :** Un document authentique écrit dans la langue originale, extrait d'un recueil de nouvelles.

● **Activité :** Utilisation de stratégies d'aide à la lecture cursive. Prise d'informations, émission d'hypothèses, mise en commun des observations et des hypothèses pour fabriquer une hypothèse collective de sens.

● **Modalités d'échanges dans la classe :**
 Prise de parole des élèves, en langue française, sous les sollicitations de l'enseignant, pour s'informer mutuellement, confronter les hypothèses et les argumenter.

● **Contenu des échanges :**
 - Les observations et les indices prélevés sur la page (texte et illustrations),
 - Les hypothèses qui en découlent,
 - Les arguments pour ou contre ces hypothèses de sens.

● **Objectifs d'attitudes :**
 - Avoir une démarche active d'enquête dans

le texte proposé,
 - Se construire un horizon d'attente personnel au fur et à mesure de la mise en commun des observations et des hypothèses sur les autres parties du texte,
 - S'inscrire dans une communauté de lecteurs.

● **Objectifs de méthodes :**
 - Rechercher tout ce que l'on connaît dans ce texte et s'aider des illustrations,
 - Faire jouer connaissances et réflexion personnelles pour projeter des hypothèses de sens,
 - Se préparer à les exposer en langue française,
 - Les modifier et/ou les compléter en tenant compte de celles des autres.

● **Savoirs visés :**
 - Explorer un texte écrit en langue étrangère sans s'arrêter sur les mots inconnus,
 - Formuler un questionnement sur le sens du texte.

● **Projet pour les enseignants :**
 - Mobiliser l'intérêt des élèves et les mettre en situation de dire ce qu'ils ont compris d'un texte écrit en langue étrangère (texte qu'ils n'ont pas personnellement choisi de lire),
 - Profiter de l'hétérogénéité de chaque petit groupe : les informations repérées et mises en commun ne sont pas les mêmes par tous,
 - Utiliser tout le visuel pour faire construire une hypothèse collective de sens.

Ainsi, quand le texte entier sera distribué, chacun aura des compétences pour le lire.

Anglais
Se préparer à lire une nouvelle

Extraits des instructions officielles fondant la démarche :

● **Supplément au B.O. du 10 juin 99 :**

- Rendre les élèves capables de développer des stratégies de lecture très variées.
 - Guider chaque élève vers une pratique autonome, personnelle de la lecture.
 - Favoriser dans la classe les échanges autour de la lecture.

● **Document IPR du 1er septembre 99 :**

- *Il s'agit de favoriser et de permettre les deux formes de lecture usuelles : skimming et scanning.*
 - *Il est souhaitable de proposer le plus souvent possible des documents authentiques...*
 - *Quand on est lecteur, on ne lit généralement pas pour lire, dans l'absolu, mais parce qu'on a des raisons de lire ce qu'on lit...*
 - *Le projet pédagogique qui organise l'atelier prévoit des moments d'échanges oraux à propos des lectures faites. Ces échanges inscrivent les élèves dans un réseau de communication...*
 - *L'essentiel est d'offrir au fil des séances... une variété suffisante de situations, de projets, d'objets et de modalités de lecture.*