

Dossier Lecture et écriture

Martine Rémond

Quelques textes de base

- APOLLINAIRE, **Calligrammes**, coll. Poésie, 1966.
- ARAGON, "Je n'ai jamais appris à écrire", in **Les sentiers de la création**, coll. Champs, Flammarion.
- BARTHES R., **Roland Barthes par Roland Barthes**, Écrivains de toujours, Seuil, 1975.
- CALVINO I., **Le château des destins croisés**, Seuil, 1976.
- CALVINO I., **La machine littérature**, Essais, Seuil, 1976.
- LEIRIS M., **Les mots sans mémoire**, Gallimard.
- OULIPO, **La littérature potentielle**, coll. Idées 289, Gallimard.
- OULIPO, **Atlas de littérature potentielle**, coll. Idées 439, Gallimard.
- PÉREC G., **La disparition**, Denoël.
- PÉREC G., **Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour**, Folio, Gallimard.
- QUENEAU R., **Exercices de style**, Folio, Gallimard.
- ROUSSEL R., **Comment j'ai écrit certains de mes livres**, 10/18.
- SIMON CL., **Le discours de Stockholm**, éd. Minuit, 1986.

Pour passer un autre pacte, vers une autre lecture

- ADAM J.-M., **Le récit**, Que Sais-je ?, 2149.
- ASTOLFI J.-P., GINSBURGER Y., **Aspects de la schématisation en didactique des sciences**, Bull. Psy-chol., 1987.
- **L'analyse structurale du récit**, Points, Se. Littérature, n° 129.
- BARTHES R., **Le plaisir du texte**, Seuil, 1973.
- BARTHES R., **Le degré zéro de l'écriture**, Seuil, Points.
- BARTHES R. et al., **Poétique du récit**, Points Se. Humaines, n° 78.
- CALVINO I., **Si par une nuit d'hiver un voyageur**, Points, 1981.
- DUCROT O., **Les mots du discours**, Minuit, 1980.
- DUMORTIER J.-L., PLAZANET F., **Pour lire le récit**, de Boeck-Duculot, 1980.
- ECO U., **L'œuvre ouverte**, Points, 1965.
- ECO U., **Apostille au nom de la rose**, Le livre de Poche, 4068.
- GOLDENSTEIN J.-P., **Pour lire le roman**, de Boeck-Duculot, 1980.
- GOODY J., **La raison graphique**, Minuit, 1979.
- JOUVE, **La littérature selon Barthes**, Minuit, 1986.
- KUNDERA M., **L'art du roman**, Gallimard, 1986.
- "Pourquoi écrivez-vous ? 400 écrivains répondent", **Libération**, mars 1985.
- PÉREC G., **Penser, classer**, Hachette, 1985.
- PROPP V., **Morphologie du conte**, Points, Se. Humaines, n° 12.
- RICARDOU J., **Nouveaux problèmes du roman**, Seuil, 1978.
- ROBERT M., **Livre de Lectures**, Livre de Poche 4007.
- SARTRE J.-P., **Qu'est-ce que la littérature**, Folio-essais.
- TADIE J.-Y., **La critique littéraire au XX^e siècle**, Bel-fond, 1987.
- TODOROV T., **Introduction à la littérature fantastique**, Seuil, Points, 1976.

Psychopédagogie

- BELLEMIN J., **Psychanalyse et littérature**, Que Sais-je?, 1752.
- BETTELHEIM B., ZELAN K., **La lecture et l'enfant**, Lafont, 1981.
- BACH P., **L'écriture buissonnière, pédagogie du récit**, Delachaux-Niestlé, 1987.
- BOLLEME G., **Le peuple par écrit**, Seuil, 1986.
- BOURDIEU P., **La distinction**, Minit, 1969.
- BRONCKART J.-P., KAIL M., NOIZET G., **Psycholinguistique de l'enfant**, Delachaux-Niestlé, 1983.
- DENIS M., **Les images mentales**, PUF, 1979.
- DENHIERE G., **Il était une fois, compréhension et souvenir de récits**, P.U. de Lille, 1984.
- DUBORGEL B., **Imaginaire et pédagogie, Le sourire qui mord**, 1983.
- FAYOL M., **Le récit et sa construction**, Delachaux-Niestlé, 1985.
- FURET F., OZOUF J., **Lire et écrire**, Minit, 1977.
- JAKOBSON R., **Essais de linguistique générale**, Minit, 1963.
- JEAN G., **Pour une pédagogie de l'imagination**, Casterman, 1976.
- JEAN G., **Le récit, l'imagination et la créativité**, Études pédagogiques de l'enseignement secondaire, Genève, 1981.
- **L'enfant producteur d'écrit**, Université de Villetaneuse, C.I.S.
- MANNONI O., **Clefs pour l'imaginaire ou l'autre scène**, Seuil, 1969.
- MOSCATO-LE BONNIEC, **Le langage**, P.U. de Rouen.
- RODARI G., **Grammaire de l'imagination**, éd. Français Réunis, 1979.
- TODOROV T., MIKHAÏL BAKHTINE, **Le principe dialogique**, Seuil, 1981.
- VYGOTSKY, **Aujourd'hui, textes de base**, Delachaux-Niestlé.

Écrire

- BING E., **Et je nageai jusqu'à la page**, Éd. des Femmes, 1976.
- CHARMEUX E., **L'écriture à l'école**, Cédic, 1983.
- CIPRA-HERMELIN, **La presse, un outil pédagogique**, Retz, 1981.
- "Compétences méthodologiques en sciences expérimentales", I.N.R.P., 1987, n°s 1 et 2.
- DUCHESNE A., LEGUAY Th., **Petite fabrique de littérature**, Magnard.
- GOLDENSTEIN J.P., **Pour une lecture-écriture**, de Boeck-Duculot.
- HALTE J.-F., PETITJEAN A., **Pour un nouvel enseignement du français**, de Boeck-Duculot, 1982.
- LECUYER Cl., **Lire pour écrire, écrire pour lire**, Hachette, 1984.
- MEIRIEU Ph., **Apprendre en groupe**, éd. Chronique Sociale, Lyon, 1984.
- PETITJEAN A., ROMIAN H., **Enseigner le français**, de Boeck-Duculot, 1986.
- **Trois ateliers d'écriture à l'école élémentaire**, C.D.D.P. St-Brieuc, 1986.

Des revues, à consulter régulièrement et plus particulièrement :

- **La Chronique des écrits en cours**
 - 1982, n°3.
- **Langue française**
 - les numéros 38 et 64.
- **Les français aujourd'hui**
 - n° 64, "Nous écrivons, vous écrivez" ;
 - n° 65, "Ils ou elles écrivent" ;
 - n° 74, "Le français au carrefour des disciplines".
- **Le français dans le monde**
 - avril 1985, n° 192.
- **Pratiques**
 - n° 20, "Les mots ont la parole" ;
 - n° 26, "Écrire en classe" ;
 - n° 28, "Argumenter" ;
 - n° 34, "Raconter et décrire" ;
 - n° 45, "Les récits de vie" ;
 - n° 50, "Les paralittératures".
- **Repères**
 - 1985, n°66.
- **TEM (Textes En Main)**
 - notamment, les articles de Cl. ORIOL-BOYER.