

DOSSIER ÉCRITURE

De l'inédit à l'horizon ? En inventer le (tortueux ?) chemin, Bernard CURTET, p.056 / Pour introduire ce dossier écriture, Bernard Curtet rappelle les conceptions à l'œuvre dans la recherche que nous poursuivons : qu'est-ce que l'écriture ? Qu'est-ce qu'être scripteur ? Dans quel cadre évoluons-nous pour transformer nos pratiques et aller vers une « nécessaire généralisation de l'accès aux langages » ?

Vers la leçon d'écriture, Thierry OPILLARD, p.059 / Le « tableau à 9 cases », qui a fait l'objet d'un article général sur les langages dans notre n°106, reprend du service et se décline plus spécifiquement dans l'article de Thierry Opillard sur l'écriture ; comment visualiser cet acte complexe qu'est l'écriture dans un espace « goodyen » à deux dimensions...

La genèse du texte dans le cahier des charges, Danièle LECARDONNEL, p.065 / La classe, observatoire du tissage de l'écrit, Séverine LACOURTHIADE, p.068 / Ces premiers articles sont issus des réflexions que le groupe écriture a mené lors de l'université d'été de juillet 2009 à Figeac ; immanquablement, comme il convient dans une recherche action, les pratiques générées en classe s'en trouvent infléchies et c'est ce que les deux articles de Danièle Lecardonnel et Séverine Lacourthiade montrent : l'articulation entre les différentes phases de l'action d'écrire, la préparation, la mise en texte et la relecture/réécriture.

Écrire quand on ne sait pas, p.070 / Pour un dossier au MEN présentant des pratiques alternatives de production écrite en maternelle, les membres de la recherche ont rédigé cette présentation de la manière dont on s'y prend pour produire du texte quand la première idée serait de dire : « ils sont trop petits ! ».

La dictée à l'ordinateur, Thierry OPILLARD, p.072 / D'ardents commerciaux sont prêts à nous convaincre que les nouveaux logiciels de reconnaissance vocale permettent d'écrire en dictant à l'ordinateur. Thierry Opillard fait un sort dans cet article à cette illusion techniciste : les faits et le rappel de quelques considérations théoriques de base dégonflent le marché.

L'appropriation de la BCD par les enfants et les adultes passe par sa gestion, p.075 / D'après Yvonne MARTIN (institutrice, responsable, en 1985, de la BCD expérimentale de l'école Colette à Auxerre) in « Les BCD, pour quelle école ? pour quelle lecture ? » Dir. Yves Parent, AFL, 1985 (Présentation de Jean Foucambert).