

LU

Une idée positive de l'école

Les Cahiers Pédagogiques
Hachette Éducation

Les **Cahiers Pédagogiques** présentent, sous la responsabilité de Jacques GEORGE et Jean-Michel ZAKHARTCHOUK, un ensemble d'articles récents ainsi organisés : Aider l'élève à se passer d'aide - Une école efficace, bien sûr - Un lieu de vie pour mieux apprendre - Nous enseignons, ils apprennent - Enseigner : un métier, un nouveau métier - Former : qui ?

Deux idées dominent : l'école est irremplaçable et les professeurs sont utiles. Aucune raideur cependant chez les auteurs qui, les uns après les autres, reconnaissent le besoin de réformes dans la concertation, loin de la malhonnêteté de certaines déclarations polémiques et dangereuses parce qu'excluant. Cette école "qui ne peut pas tout mais qui peut néanmoins beaucoup à son niveau", c'est sur les enseignants qu'elle repose et c'est peu de dire que ce livre se veut un hommage à leur profession : "géomètres et saltimbanques, soucieux d'efficacité, de rigueur, de scientificité même, mais aussi de créativité, de convivialité, et ne limitant pas la raison à la seule pensée convergente." Utiles professeurs dès lors qu'ils savent se rendre inutiles...

La tâche n'est pas simple qui consiste à "*s'attaquer aux redoutables problèmes de demain (depuis la défense de l'environnement jusqu'à la montée des nationalismes), en même temps que de permettre à l'élève de trouver du sens et du plaisir à ce qu'on lui propose de faire*". Et pourtant on essaie tout au long de ces articles courts qui ne présentent pas le même intérêt selon qu'on est instit, prof, parent ou militant mais qui sont en totale harmonie avec les objectifs du CRAP (Cercle de Recherches et d'Action Pédagogique) dont "*les Cahiers s'enracinent dans l'expérience des classes nouvelles créées au lendemain de la Libération et cherchent sans discrimination à concerner tous les enseignants de l'École Maternelle à l'Université, au niveau de l'ensemble des problèmes qu'ils rencontrent.*"

J'ai souvent rêvé que mes enfants rencontrent plein d'enseignants qui les respectent et les stimulent autant que dans cette page 17 où on présente des conseils simples pour aider les élèves à trouver leur forme de travail personnel ; ou alors cette page 65 dans laquelle on peut suivre une leçon de géométrie qui se termine en création de poèmes sous les yeux amusés du prof de maths et de celle de français. Bien sûr, j'ai râlé parfois au classement d'élèves en auditifs ou en visuels, aux aménagements de l'école sans véritable transformation, à quelques visions simplistes des écoles ouvertes. J'ai souri à la lecture de quelques textes : J.-M. ZAKHARTCHOUK interviewant J.-J. ROUSSEAU, les deux rapports d'inspection d'une même leçon vue par l'inspecteur et par l'élève. J'ai apprécié l'engagement des auteurs, leur souci de comprendre et de proposer, leur entière confiance dans les individus. Le ton est ferme, il reste simple, caractérisant l'esprit de ce groupe avec qui nous avons plaisir à travailler parfois. Des gens qui donnent l'appétit de savoir, de Saperre : qui a du goût, de la saveur... nous rappelle-t-on à la page 95 de ce livre qui en comporte 208.

Yvonne CHENOUF