

## LU

**La télévision pour lire et pour écrire**  
**Maguy CHAILLEY, Claude CHARLES**  
**Hachette Éducation 1993**

La télévision et la lecture ont des relations conflictuelles et la première est considérée comme responsable des difficultés de la seconde. Des livres récemment parus\*, en présentant des résultats d'enquêtes montraient que le conflit n'avait pas lieu d'être et tendaient sinon à réhabiliter la télévision ou moins à modifier des idées reçues.

M. CHAILLEY et M.-Cl. CHARLES vont plus loin puisqu'elles proposent de favoriser l'apprentissage et la pratique de la lecture et de l'écriture grâce à la télévision. Leur ouvrage, véritable "livre du maître", est un répertoire d'activités et d'exercices possibles avec des enfants de l'école élémentaire à partir soit de la presse de programmes de télévision, soit des émissions littéraires, soit encore des leures de fictions télévisées adaptées d'œuvres écrites ou donnant lieu a posteriori à édition, soit enfin de l'écrit du petit écran...

Il y a de la part des auteurs, certes, le souci de transformer les chers bambins consommateurs fascinés et boulimiques en téléspectateurs avertis et sélectifs mais surtout la volonté d'exploiter leur engouement pour "les étranges lucarnes" à des fins pédagogiques. Et c'est là que le bât blesse... la télévision ne serait pas la première que l'école utiliserait et rendrait rebutante. Tout est sans doute dans la manière de concevoir et de présenter ce qui se veut un accompagnement éducatif.

Michel Violet

\* *De l'écrit à l'écran*. M. PERONI (BPI) AL n°36, déc.91, p.8

et

*Livre et télévision : concurrence ou interaction*. R. ESTABLET, G. FELOUZIS (PUF) AL n°41, mars 93, p. 12.