

50 Questions sur la lecture

11 - L'ALPHABÉTISATION.

EST-CE QU'IL Y A À APPRENDRE DE GENS QUI N'ONT QUE DES MANQUES ?

Alphabétisation, lecturisation... un peu hermétique, non ?

Oui, mais qu'est-ce que c'est la lecturisation des analphabètes ? À l'AFL, on ne sait rien de mieux que les autres. En ce moment, la lecturisation ne se décrit pas. On ne peut qu'imaginer des pistes. Le début de tout, c'est cette réflexion sur les exclus de l'écrit, avec les exclus...

*Préface de Jean Foucambert à
Si lire m'était permis. Ph. Wuchner*

Cette notion d'analphabétisme se fonde implicitement sur un hypothétique degré zéro en lecture-écriture. Or les analphabètes qui circulent dans un monde riche en signes et symboles écrits auxquels ils ne peuvent pas ne pas avoir associé du sens...

Ginette Barreau

Hommes et migrations. 1985

"... la compétence politique, technique, comme toutes les compétences, est une compétence sociale. Cela ne signifie pas que la compétence technique n'existe pas, cela veut dire que la propension à acquérir ce que l'on appelle la compétence technique est d'autant plus grande (...) que l'on est reconnu socialement comme digne, donc tenu d'acquérir cette compétence...

... On peut admettre que sont compétents techniquement ceux qui sont socialement désignés comme compétents et qu'il suffit de désigner quelqu'un comme compétent pour lui imposer une propension à acquérir la compétence technique qui fonde en retour sa compétence sociale. Cette hypothèse vaut aussi pour rendre compte des effets du capital scolaire...

... Ces gens qui s'éliminent le font en grande partie parce qu'ils ne se reconnaissent pas compétence (...) La représentation sociale de la compétence qui leur est socialement assignée (en particulier par le système scolaire qui est devenu un des principaux agents de l'assignation de la compétence) devient une disposition inconsciente, un goût. Ceux qui s'éliminent collaborent en quelque sorte à leur propre élimination, tacitement reconnue comme légitime par ceux qui en sont victimes..."

Pierre Bourdieu

Questions de sociologie

L'idée d'un art populaire comme d'un art patriotique, si même elle n'avait pas été dangereuse, me semblait ridicule. S'il s'agissait de la rendre accessible au peuple, en sacrifiant le raffinement de la forme "bon pour les oisifs", j'avais assez fréquenté de gens du monde pour savoir que ce sont eux les véritables illettrés et non les ouvriers mécaniciens. À cet égard, un art populaire par la forme eût été destiné plutôt aux membres du Jockey qu'à ceux de la Confédération Générale du Travail, quant au sujet, les romans ennuièrent autant les gens du peuple que, les enfants, ces livres qui sont écrits pour eux.

Marcel Proust

Le temps retrouvé