

50 Questions sur la lecture

17 - FAIRE DE LA BCD UN OBSERVATOIRE DES ÉCRITS, N'EST-CE PAS TRANSFORMER LES LIVRES EN OBJET D'ÉTUDES ?

"On sait que le passage à l'acte de lecture-plaisir n'est pas motivé d'une façon rationnelle."

Christian Poslaniec

Donner le goût de lire

Face à la lecture symbolique souveraine, il y a les autres, les souterraines, qui se terrent dans la honte et l'indifférence. (...) Il est temps de proclamer bien haut que les goûts se discutent et que la lecture universelle est le premier obstacle à la lecture. La BCD, lieu de rencontre des autres lectures...

Former des lecteurs, c'est les mettre en situation de travail intérieur, de communication avec la pensée des autres, de critique, de conceptualisation, d'analyse et de compréhension du monde. Voilà qui tourne le dos à l'évasion, au loisir et à la simple recherche de plaisir et constitue un projet de vie moins gratuit qu'il n'y paraît.

Se distinguant d'une annexe municipale de lecture publique dont la fonction prioritaire est d'améliorer l'offre et de satisfaire la demande, la BCD est d'abord, dans l'école, un lieu d'apprentissage de lectures.

La BCD est un lieu de travail nous plaisons-nous à dire. Effort ou plaisir ? Non, effort vers le plaisir. Exploration, comparaison, classement, critique, approfondissement, toutes ces activités accompagnent les plus ferventes pratiques de lecture et articulent autour de la même nécessité de lire, le plaisir de ressentir à celui de mieux connaître.

Yvonne Chenouf

L'observatoire des écrits

"On sous-estime le besoin de comprendre quand on le met sous la dépendance absolue du principe d'utilité."

Bachelard

La lecture littéraire est référentielle : l'attente doit être constituée par rapport à une expérience déjà existante, non pas de textes épars, mais d'un système de la littérature (...) C'est par rapport à cet horizon d'attente du lecteur que le texte fera effet, déception ou surprise...

Jean-Claude Passeron

La notion de pacte