

lecture

Malgré la chanson officielle permanente qui érige en cause nationale la lutte contre l'illettrisme, il faut croire qu'un certain nombre de responsables de l'Éducation nationale estiment que les problèmes de la lecture et de son apprentissage ne sont plus prioritaires ou en passe d'être résolus au sein de l'institution scolaire puisqu'ils décident, là où ils en ont le pouvoir, de supprimer des dispositifs et des actions ayant fait leurs preuves parce que dûment expérimentés et évalués. Nous voulons parler des classes lecture et des Centres Lecture.

Après expérimentation de deux projets importants, celui des classes lecture à Bessèges¹ et celui d'une politique de lecture au collège (communément appelé *L'expérience de Saint Ambroix*)², l'AFL pouvait diffuser des propositions à destination des établissements et des collectivités locales. Une dizaine de Centres Lecture ont vu le jour dans les années 1990, qui organisaient des classes lecture, soit transplantées soit sur site, principalement mais non exclusivement pour des classes élémentaires.

Combien restent-ils de ces Centres Lecture dont le moins qu'on puisse dire est qu'ils n'ont guère obtenu l'accord et reçu le soutien nécessaires de la part des autorités quelles qu'elles soient, malgré les efforts militants de leurs responsables et acteurs ? Nous ne citerons que 2 exemples. À Grenoble, les classes lecture ont cessé d'exister en juin 2000 quand l'Inspecteur d'Académie a jugé opportun de retirer les postes affectés à cette action pour les consacrer au développement des TICE. L'argument avancé était que la question de la lecture était réglée depuis que le projet *Lire et faire lire* apportait la solution ! Dans les Alpes Maritimes, en 2002, un projet très élaboré de Centre Lecture avait été écarté et en décembre 2003, les postes animateurs classes lecture ont disparu de la liste des postes à profil. « Il faut savoir s'arrêter ! » aurait dit l'Inspecteur d'Académie adjoint...

Contre vents et marées, d'autres centres subsistent (Nanterre, Paris, Brioude...) et nous rendons parfois compte dans ces colonnes de leurs activités.

À Grenoble où, du jour au lendemain, une équipe avait vu son travail passer au chapitre des pertes et profits sans autre forme d'évaluation, d'anciens membres de cette équipe ont organisé et mené en décembre 2003 une action autour de la lecture pour les élèves de seconde du lycée Louise Michel, inspirée des classes-lecture sur site.

Nous reprenons ci-dessous l'essentiel du compte-rendu de cette action, paru dans le n°26/27 (mars 2004) de la revue *Lire, Agir Comprendre*.³

1. Centres de classes lecture. Le cahier des charges. Supplément aux A.L. n°32, décembre 1990

2. voir A.L. n°85, mars 04, p.73 pour une présentation synthétique du projet

3. Lire, Agir, Comprendre. Maison du Lac (École) - 109bis Galerie de l'Arlequin 38100 - Grenoble. Asspro@wanadoo.fr

Page co

Le quotidien de la
au lycée Lo

Editorial

Il y a environ une semaine de cela nous avons appris que nous allions effectuer une "semaine lecture".

Plusieurs questions nous vinrent à l'esprit : qu'allions nous faire ? pourquoi ce projet ?

Puis nous avons appris que cette semaine consisterait à pratiquer toutes les lectures (lire des images, lire des albums...) mais aussi faire des rencontres ayant un rapport avec la lecture (auteurs, enfants...).

Nous avons été surpris, dans le bon sens du terme, car pour nous c'est une nouveauté. Auparavant nous n'avons jamais été confrontés à ce genre de projet. Evidemment une semaine c'est long mais, dans le fond, se glisser dans la peau d'un autre personnage n'a pas l'air si mal.

Nous espérons sincèrement que cette semaine sera bénéfique à tout le monde.

Bouissa Fatima
Djaidi Sihem

Idée cadeau ?

**Voire meilleure lecture
de l'année 2003...
ou quel livre offririez-vous
à un lycéen ?
Merci de faire passer
vos réponses
au groupe journal.**

n°1

mardi

16 décembre
2003

Dans l'extrait de *Martinière*, Myria vie des élèves ap points de vue su Si l'on croit l'au sage puisque, d'a serions nous si l tion ?

Après réflexion, l'auteur à bien v désaccord avec l mence à penser partir de la seco Un autre élève a que ce n'est qu' commencé à se f A partir de ces c

Selon l'auteur, la c est la classe pen apprend à penser". demande un enga on doit apprendre à menter. On doit d actif en prenant la son propre point de menté.

Etre au lycée c'es indépendant, plus Il n'y a plus nos dire de faire no On doit prendre n initiatives.

Le passage du col particulièrement dif

Nous observons u l'auteur pour la vie Certaines personne sûrement parce qu' venir trop proch

Immune

Semaine Lecture
Louise Michel

Débat

Le livre de la collection *Hydrogène* édité par De la
lam GERMAIN- THIAN nous dévoile sa vision de la
près le collège. Nous allons développer les différents
r cet article.

teur, l'année de seconde est le début de l'apprentis-
après elle, nous commençons à peine à réfléchir. Que
l'auteur disait vrai ? Pourquoi a-t-elle cette concep-

un élève, un peu surpris par le commentaire de
oulu nous faire part de son opinion. Celui-ci était en
M^{me} Germain-Thiant sur le fait qu'un élève ne com-
par lui-même, à n'avoir ses propres opinions, qu'à
nde.

dévoilé son accord avec l'auteur en nous expliquant
à partir de son redoublement de la seconde qu'il a
forger sa propre opinion.

deux opinions les élèves se sont mis à débattre.

Colella Mélania et Miscioscia Julie
Marina et Elodie

D'accord !

classe de seconde
dant laquelle "on
Au lycée, on nous
gement personnel,
raisonner, à argu-
evenir un citoyen
parole, en donnant
e vue argu-

collégien(ne) et que, dans un élan che-
valeresque, elles se sont senties obli-
gées de défendre leur "petite" vie tran-
quille. Moi aussi c'est ce que je pensais
l'année dernière (oui, je suis un redou-
blant !) mais cette même année je me
suis lentement rendu compte (je ne

suis pas un esprit vif...) que
l'on me donnait beaucoup de
liberté et que j'en abusais...
J'ai compris cela à la fin du
2^{ème} trimestre (ce qui est, vrai-
ment trop tard...) et voilà pour-
quoi j'ai le plaisir (sans com-
mentaire) de refaire une

"La transition"
collège/lycée
n'est pas
une légende de
grand-mère
prof de français.

t être plus
autonome.
parents pour
s devoirs...
os propres

lège au lycée est
fficile.

deuxième fois ma seconde.

Venouil Teddy
2nd 5 STL

Vous avez peut-être eu l'impression
que je racontais ma vie dans ces quel-
ques lignes mais prenez plutôt cela
comme un témoignage car, croyez-
moi, "la transition" collège/lycée n'est
pas une légende de grand-mère prof de
français.

Boissin Kévin
2nd 5 STL

n certain mépris de
e avant le Lycée...
es ont été choquées,
elles avaient un sou-
e de leur vie de

Lire au lycée

La lecture reste une préoccupation au lycée. Et c'est précisément parce qu'il en est ainsi que des professeurs de différentes disciplines du lycée technique et professionnel Louise Michel de Grenoble ont décidé de ne pas éluder le problème, de ne pas se contenter d'en rejeter la responsabilité sur les écoles et les collèges, de ne pas se satisfaire de lamentations sur le niveau scolaire qui... et sur les conditions sociales que... C'est ainsi qu'a vu le jour Lire au lycée, une action destinée à mobiliser des énergies sur des projets centrés sur la lecture avec des élèves de seconde

Un lycée grenoblois donc dans lequel travaille une ensei-
gnante qui avait découvert les classes lecture dans les années
90, à l'occasion d'un séjour auquel participait sa fille scola-
risée dans une école élémentaire de la ville.

« Lorsque ma fille était en primaire, son école a participé aux classes-
lecture organisées à l'école du Lac à Grenoble. J'ai assisté une demi-
journée à ces classes lecture et j'ai été impressionnée par le bon niveau
de lecture des enfants de primaire et les moyens pédagogiques origi-
naux et efficaces mis en place. Ne serait-il pas possible de transférer
cette expérience au lycée Louise Michel ? J'ai posé la question lors de
la commission Aide et accueil des élèves. Ce projet a immédia-
tement reçu l'appui des personnels de direction et le soutien des ensei-
gnants. Mais tout restait à faire et par où commencer (nous n'étions
que trois !) ?

(...) Très rapidement nous avons décidé de consacrer une semaine à
la lecture en classe de seconde. Les dossiers de demande de subven-
tions ont été réalisés. Mais ce projet remporterait-il l'adhésion des
enseignants et du personnel du lycée ? Combien de classes de seconde
pourraient-elles y participer ?

(...) Un travail extraordinaire a été effectué pour la réalisation de cette
semaine. L'investissement de nombreux adultes du lycée et « exté-
rieurs », toutes disciplines confondues, m'a profondément touchée.

♦ Laurence Deyris.

■ **L'objectif** est d'amener les élèves à améliorer leurs compétences en
lecture, leur compréhension et leur interprétation du texte écrit dans
toutes les matières.

Le projet est de consacrer un semaine à la lecture pour les classes
de seconde et d'inviter tous les enseignants à y participer quels que
soient les niveaux auxquels ils interviennent et quelles que soient les
matières qu'ils enseignent.

- **Durée** : une semaine.
- **Période** : dernière semaine de classe avant les vacances de Noël.
- **Groupe de pilotage** : des enseignants du lycée - des membres de l'A.F.L. qui proposent d'intervenir bénévolement.
- **Intervenants** : entre 20 et 30 enseignants du lycée de toutes disciplines - des membres de l'AFL, du CLEMI, des bibliothèques municipales. Les groupes seront encadrés par des binômes d'intervenants.
- **Classes concernées** : 5 des 7 classes de seconde du lycée. Les classes seront éclatées en groupe de 16 réunissant des élèves des différentes sections. Chaque groupe suivra des ateliers et réalisera un projet

En septembre, préalablement au déroulement de la semaine, il avait semblé intéressant aux organisateurs d'avoir des « instantanés » à propos de la lecture. Un questionnaire écrit a été proposé aux intervenants (professeurs, documentalistes, bibliothécaires municipales) et un échange oral enregistré à deux groupes d'élèves. Faute de place, nous ne pouvons en rendre compte ici. Les personnes intéressées peuvent se procurer le n°26/27 de *Lire, Agir, Comprendre*. (Maison du Lac (École) - 109bis Galerie de l'Arlequin 38100 - Grenoble. Asspro@wanadoo.fr)

■ Projets

Il s'agit de faire un travail suivi qui débouche sur une réalisation.

- **Présenter des albums à des enfants, élèves du cycle 2**. Découvrir les livres pour enfants, leurs auteurs, leurs illustrateurs. Affirmer des choix personnels et adapter un mode de présentation selon l'album. Découvrir des techniques d'animation, lire à haute voix, etc..
- **Se donner l'occasion d'une vraie rencontre avec un auteur**. Découverte d'une œuvre et d'un auteur contemporains par diverses voies et selon des approches différentes (présentation par des enseignants, des bibliothécaires, lectures d'extraits par des comédiens). Faire un choix personnel sur un titre. Rencontrer l'auteur et appréhender l'apport d'une confrontation en direct, etc..

■ **Le journal local** (de la source au produit, la chaîne de l'information). Visites, rencontres, lectorats... Travail avec le CLEMI.

■ **Lecture d'images**. Les techniques de fabrication. La B.D.. Le rapport texte/images dans les différents supports (presse). L'adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire, etc.

■ **Un journal, une exposition, des pages Internet**. Pour alimenter la réflexion sur la lecture, l'écriture et leurs enjeux. Réalisé par un groupe chaque jour, une partie traitant l'information recueillie sous forme d'exposition et/ou de pages sur un site Internet à concevoir. (*Voir la reproduction d'une page ci-après*)

■ **Projet à caractère scientifique**. Image de la science dans un roman, les revues... comparaison d'ouvrages documentaires sur un sujet (réalisation d'une exposition). Rencontre avec un scientifique

■ Ateliers

Il s'agit de séquences brèves (1h30 à 2 h) consacrées à des aspects plus techniques.

- **Logiciel ELSA. 2 séquences d'1h30** (avec aide pour préparer une utilisation dans la durée).
- **Lecture à haute voix**
- **Schéma heuristique**
- **Lecture rapide, mémorisation**
- **Tout ce qu'on peut savoir sur un livre avant de l'ouvrir**
- **Le point de vue**
- **Présentations de livres.**
- **Adaptation d'un roman au cinéma.**
- **Reformulation à partir d'énoncés scientifiques**
- **La littérature actuelle : sélections des libraires**
- **Faits divers et contes**
- **Jeux d'écriture**
- **Représentations des jeunes sur la lecture.**