

⑧ L'AFL et ses productions

Une sélection des collections, brochures, livres, cd et vidéos

■ La collection Théo-Prat' :

- une collection d'analyses et de pratiques.
- des cahiers de 64 à 100 pages qui décrivent une pratique relative à un point théorique
- une collection destinée aux étudiants préparant des mémoires, aux enseignants désirant s'inspirer d'autres pratiques, aux formateurs soucieux de présenter des points concrets, aux parents curieux de comprendre des innovations en cours ou à inventer.

Lecture de paysages au cycle 3 (2004)

Plus de 200 élèves et 9 enseignants de cycle 3 ont travaillé sur la lecture des paysages

et sur les Instructions Officielles. Chaque classe a décrit un paysage proche de chez elle et l'a envoyé aux autres qui en ont alors dessiné la représentation et l'ont retournée aux auteurs...



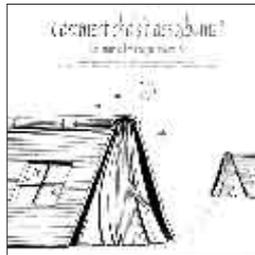
Lire, écrire, c'est la classe (1998)

La mise en place d'un programme de plusieurs classes-lecture, reconduit chaque année en Haute Normandie, de la maternelle au collège.

■ Brochures

Comment choisir des albums ? (2000)

Entrez dans des albums que des bibliothécaires, des enseignants, trouvent nourissants pour les jeunes enfants. À mi parcours, vous aurez saisi leurs critères de sélection mais toutes les questions que vous vous posez ne seront pas réglées pour autant : l'âge des enfants, le prix de ces ouvrages, la manière de les lire... bref une foule de questions, traitées ici.



Le goût de lire est sur toutes les lèvres (2000)



Pas de recommandations dans cette brochure ni de marche à suivre. Plutôt le récit de réunions où des parents, des professionnels échangent sur les façons d'encourager les enfants à lire. Trois parties : une information sur la formation du lecteur, un regroupement d'exemples pratiques et un questionnaire qui peut servir de base à des réunions.

■ Livres

La Leçon de Lecture au cycle 2 (2001)

- un rapport de recherche pas comme les autres à destination des enseignants et de leurs formateurs mais aussi des citoyens qui souhaitent en savoir plus sur les questions posées à l'école concernant l'enseignement de la lecture



- un document où se décrit et s'analyse une pédagogie de la lecture dont le parti est de former des enfants de 5/8 ans à lire des textes longs, complexes, le plus souvent issus de la littérature jeunesse et sur de longues périodes
- un projet collectif élaboré pour avancer dans la définition d'une autre école.

Une journée à l'école de l'AFL, Y. Chenouf, éd. Retz (1985). Un récit, une suite de « tranches de vie » à l'école, mais aussi dans les familles, chez les enseignants, etc.



L'École de Jules Ferry (Réédition 2004).

Loi du 28 mars 1882, article 4 : « L'instruction primaire est obligatoire pour les enfants des deux



sexes, âgés de 6 ans révolus à 13 ans révolus ». L'école de Jules Ferry est née.

Que représente-t-elle ?

Changer l'école aujourd'hui, c'est mettre en relation une autre ambition pour l'humanité avec des modalités pédagogiques nouvelles.

Encore faut-il savoir de quelle histoire et de quelles luttes sociales proviennent les pratiques d'aujourd'hui...

Jean Foucambert, longtemps chargé à l'Institut National de la Recherche Pédagogique des expérimentations sur l'organisation générale de l'école, s'efforce de montrer que c'est par le geste pédagogique quotidien et le fonctionnement le plus banal de l'école que se réalise l'intention politique d'un projet éducatif. Et ce d'autant plus que le débat pédagogique est absent.

L'Enfance de lire. (vient de paraître !)



L'école maternelle c'est une école, c'est le premier cycle de l'école primaire qui en comporte trois : cycle 1 (2-5 ans), cycle 2 (5-ans), cycle 3 (8-11 ans).

C'est une école qui a donc des ambitions et des programmes :

- on apprend **une autre langue** que celle de la maison où on se fait vite comprendre d'un geste ou d'un regard : à l'école la langue est plus précise, plus étendue, la langue sert principalement à réfléchir.

- on découvre **l'abondance des livres** qu'on apprend à classer, à retrouver : on passe des

quelques livres de sa chambre à une grande bibliothèque où on a le choix, le temps, les moyens...

- on apprend à **lire** et à **écrire** en observant ce qui se lit autour de soi en s'appropriant le geste d'écrire en même temps que son sens...

On apprend tout ça parce qu'on élargit, avec les copains et quelques adultes de référence, les limites du monde individuel, parce qu'on vit ensemble une drôle d'aventure : celle d'apprendre du matin au soir.

Le cycle 1 c'est le **premier contact avec la formation intellectuelle** : c'est dire l'urgence.

Il faut donc des professionnels garants des objectifs nationaux et dotés, localement, des moyens de les appliquer. Une quinzaine d'entre eux, membres de l'Association Française pour la Lecture, se sont réunis pour mettre en commun leurs *expériences*, leurs *questions* : leur professionnalisme. Des quartiers nord de Marseille à celui de Montpellier où l'école accueille des enfants en fragiles équilibres sociaux, de cette école d'une petite ville de la périphérie de Caen à cette autre de la *grande banlieue parisienne* où les enfants ont les mêmes droits, de cette classe de *montagne* à cette autre du *bord de mer* où les exigences doivent être uniques... six univers sont proposés à travers ce recueil d'articles conçus communément.

La lecture, l'écriture, comme *tous les savoirs, ont une histoire* : c'est de leur origine dont il est question ici. À travers ce livre, les maîtres ont échangé leurs pratiques, mené des recherches, partagé : ils se sont formés.

À travers ces pages, on entend leurs élèves, des enfants de 2 à 5 ans, les principaux destinataires.

Si les professionnels sont les deuxièmes destinataires, les parents sont les troisièmes. Nous souhaitons qu'ils puissent aider les autres parents à comprendre et défendre (si le temps l'exige) les enjeux de cette école.

Livre d'équipes éducatives, cet ouvrage s'adresse aussi aux élus qui, de plus en plus, devront veiller à préserver les conditions de scolarisation des jeunes enfants aujourd'hui menacées.

■ Cédérom

La Leçon de lecture (2001)



Leçon de lecture réalisée avec des élèves de Grande Section, CP, CE1 à partir d'un album des éditions du Rouergue Jojo la mache (Olivier Douzou). *durée : 35 min*

■ Vidéos

Apprendre à lire (2001)



Document vidéo observant des pratiques enseignantes orientées vers une lecture experte des textes dès le début de l'apprentissage...

Savoir Lire (2002)



Analyse par les enseignants des stratégies des enfants dans des situations d'évaluation de leur savoir lire.